

BOHEMIA



"A PLENA VIDA"
Oleo de Pinazo Martínez

HABANA-CUBA.

Enero 15, de 1922.

(Cobrado timbre de BOHEMIA.)

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES
CONVALESCENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 19, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATOS de CAL y de SODA

El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.

ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Indicible contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamentamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

Venta al por Mayor: 19, Rue de Poissy, PARIS. — AL POR MENOR: En las Farmacias principales.

"AMBOS MUNDOS"

GARAGE Y ACCESORIOS

ESPECIAL ESMERO EN AUTOMOVILES
PARTICULARES Y MAQUINAS
EN GENERAL A STORAGE.
GASOLINA, ACEITE Y GRASAS.

J. Fernández Viña

BLANCO 16 Y 18. — TROCADERO 62 Y 64.

Teléfono M-2424.

TEZAL



Me encuentro de nuevo contento y satisfecho desde que TEZAL me ha limpiado la piel.

Yo quisiera que comierse usted un paquete de este maravilloso remedio de la piel Tezal mismo, y que se fuese en el modo como obra. Tan pronto como se sienta una dolencia como TEZAL sobre una piel enferma, desaparece toda corrupción. Y este resultado se obtiene desde luego, en menos de diez segundos, y usted se sentirá libre de toda molestia, ardor u dolor.

Pero el gran secreto de TEZAL reside en sus ricas esencias vegetales, que comienzan a actuar luego y rápidamente a hacer salir una piel nueva y sana de debajo de la lesionada. TEZAL es el remedio indicado para las flictenas y lagas supurantes, para las erupciones desagradables, para granos de mal aspecto, y sarpullido, eczema, hemorroides, así como para espinitas, barros y demás lesiones cutáneas.

Se vende en las principales Droguerías y Farmacias.

Droguería Sarrá

37 edificios con 20. 0 m. c., más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

Vino Peptona Barnet

HABANA.

DI OGUERIA SARRA.—FABRICANTE.

Dice A Los Dispépticos Lo Que Pueden Comer

Evita Indigestión, Agrura, Acedia, Gas en el Estómago, etc.

Indigestión y practicamente toda forma de afecciones del estómago (dicen autoridades médicas), de diez casos, nuevos debidos a un exceso de ácido hidróclórico en el estómago. "Un estómago ácido en forma crónica, es excesivamente peligroso y las víctimas de esta enfermedad deben hacer cualquiera de estas dos cosas:

O se sujeta a una dieta limitada y con frecuencia desagradable, suprimiendo alimentos que no les prueben bien, que irritan el estómago y que conducen a secreciones excesivas de ácido, o pueden comer razonablemente lo que se les ataja haciendo una costumbre contra atacar el efecto de ácidos nocivos y prevenir la formación de gas, dolores o fermentación prematura por medio del uso de una peca de magnesia bisurada en las comidas.

Probablemente no hay mejor antiácido, más seguro o más digno de confianza que la magnesia bisurada, usada extensamente para este fin. No tiene acción directa en el estómago y no es digestivo. Pero una cucharadita del polvo o dos pastillas de cinco granos tomadas con un poco de agua con el alimento, neutralizará la acidesidad excesiva que pudiera existir y previene su formación adicional. Esto elimina la causa completa de la indigestión y el alimento se digiere natural y saludablemente sin necesidad de píldoras de pepsina o de digestión artificial.

Consiga unas cuantas onzas de Magnesia Bisurada con un droguista digno de confianza. Pida de cualquiera, polvo o pastillas. Nunca viene como líquido, leche o citrato y en la forma bisurada es un laxativo. Ponga a prueba este plan y coma lo que le plazca en su próxima comida y vea si no es éste el mejor consejo que en su vida le hayan dado acerca de "lo que puede comer". Magnesia Bisurada se vende en todas las droguerías y boticas.

La última palabra en Plumas de fuentes. Esta casa las garantiza y se hace cargo de cualquiera reparación que fuese necesario.



PARKER
LUCKY CURVE
FOUNTAIN-PEN

SUSCRIPCION:

Un año, \$12.00; Un semestre, \$7.00; un trimestre, \$4.00; Un mes, \$1.50. Los pagos por adelantado. Número suelto: 40 centavos; número atrasado del año en curso, \$0.50 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$0.50.

ANUNCIOS: La pulgada en columna: \$2.00 m. o. Páginas de información a precios convencionales.

Bohemia

ILUSTRACION MUNDIAL

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana".

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador:

MIGUEL ANGEL QUEVEDO

Redactor Jefe: José A. Girat.

Se publica todas las semanas sin interrupción, conteniendo la colaboración de los más famosos artistas nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia"

Teléfono: Bohemia.

Apartado: 2169

Redacción, Administración y Talleres: Edificio de BOHEMIA, Trocadero número 62 y 64. Teléfonos: Dirección M-1307; Administración, A-1664; Edificio, M-1308.

"HACIA EL PAIS DEL ENSUEÑO"
Cuadro de Noel Paton.

FLORES DE TODAS CLASES

JARDIN "LA CAMELIA"

DE

SANTIAGO TRILLO

SE HACE CARGO DEL
DECORADO DE SA-
LONES PARA BAI-
LES, BAUTIZOS,
ETC.GRAN SURTIDO DE
PLANTAS EXOTI-
CAS Y DEL PAIS

CERRO 416, ESQ. A TEJAS.-TEL. A-4070.

STERN BROTHERS

West Forty-second and Forty-third Streets
NEW YORK

Gran Variedad de Trajes

Para señoras, señoritas y niños.

Un excelente surtido de pieles, sayas, trajes, vestidos, batas de dormir, adornos y ropa blanca; así como todos aquellos accesorios imprescindibles en el guardarropa de una mujer elegante, espera compradores en esta casa.

Trajes para hombres y niños, za-
patos y también muebles, tapetes y
equipajes.Nuestro departamento de embarques por correo, satisfac-
rá rápidamente todas sus necesidades.Tenemos un intérprete español para ponerlo a sus órde-
nes, el que personalmente lo acompañará a través de todos
los departamentos de nuestro vasto establecimiento, si usted
lo desea.

Indudablemente es tarea difícil relatar las fiestas que celebra la "Sociedad Económica de Amigos del País", al llegar el aniversario de su fundación. En cada uno de ellos se manifiesta con más evidencia la robustez de su tronco y la esplendidez de su follaje. Arbol sagrado, protector de nuestras libertades y del fomento de la riqueza y de la ilustración cubanas.

NICOLAS PEREZ RAVENTOS
Prestigioso pedagogo, director del colegio "Santo Angel", a quien ha sido otorgado el premio "Luz Caballero".

La Sociedad Económica de Amigos del País

En los tomos de las Memorias anuales de la Sociedad Económica, como en una Sagrada Biblia, se ve la serie interminable de sus pro-
gresos.No hay rama alguna de la ciencia, la industria y el comercio a que ella no haya contribuido con sus esfuerzos para su desarrollo y consolidación. En vano han sido las vicisitudes de los tiempos y los embates de las pasiones de los hombres para, no digo anular, ni siquiera detener su marcha civilizadora y pa-
triótica.

En los 120 años cumplidos de su fundación, no ha habido empresa digna de loa a que la egregia Corporación no haya contribuido con sus luces y su apoyo decidido. Por eso he confesado lo difícil de la tarea de relatar la celebración de sus aniversarios; pues éstos son solamente una repetición del himno patriótico entonado por lo mejor de la sociedad habanera, sin que a pesar del esfuerzo que ésta haga, logre poner su voz a la altura de los merecimientos de que es digna la patriótica institución. Los amigos que consecutivamente la han integrado, han sido siempre la élite de la sociedad cubana. Bastará citar entre los que han figurado en ella, los nombres excelsos de Luz Caballero, Arango y Parreño, J. F. Chajje, y tantos más, ilustres y decididos que contribuyeron con sus esfuerzos y sufrieron persecuciones, no obstante su relieve social, porque momentos ha habido en la vida de nuestra patria en los que era afrentoso estigma el ser miembro de esta Sociedad; pues sabido es que el gobierno de la

Metrópoli procuraba exterminar cuanto significara progreso y bienestar, pues estaba con ven cido que por estos sen-
tenciosos, se llegaría a la consecución de la libertad e independencia de nuestra querida tierra.

Vale la pena recordar, para no olvidar, al doctor Raimundo Cabrera, que no tienen más ideal que el engrandecimiento de Cuba y sus instituciones. Pero donde ha descollado la obra de la ilustre Corporación ha sido en la parte educativa, tanto en el sentido lato como en el estricto. Evangelio vivo ha sido para el pueblo con el ejemplo de sus virtudes, pero también ha sido delicado orbebre en afligir el carácter del niño cubano, encargando la magna obra a maestros que se han destacado de lo normal en la enseñanza.

En esta pléyade de educadores figura dignamente el laureado este año, el condecorado con la medalla "Luz Caballero", cuyo solo nombre basta para enaltecer al que puede ostentarla en su pecho como timbre de gloria.

La cruz de la Legión de Honor, concedida al soldado valeroso en los campos de batalla, no enaltece más que esta la medalla otorgada en ese otro campo inerte, más grande, donde combate la humanidad.

Fe, constancia, abnegación y desinterés, no son las únicas, ni las mayores virtudes que se necesitan para conquistar el lauro en la penosa carrera del magisterio, por eso cuando se ve a un hombre tan joven como el doctor Pérez Raventos destacarse entre los educadores cubanos, los que conocemos de achaques de enseñanza nos descubrimos reverentes a su paso.

El premio otorgado al doctor Nicolás Pérez no ha sido concedido al capricho de los otorgantes, ni a favoritismo ocasionado por razones ajenas al verdadero mérito. Yo que fui hace muchos años, profesor en el Colegio que hoy dirige Nicolás, como le llamamos cariñosamente sus amigos, puedo reconocer, de hecho, la marcha que le ha impreso al colegio "Santo Angel", transformándolo en verdadero hogar de cada uno de sus educados. Allí se

instruye y se educa con amor, ejemplo vivo de virtudes cívicas, coronadas por las dos principales: ciencia y trabajos ellas solas bastarían para enaltecer al que las posee y mucho más en estos tiempos de egoísmos y decepciones. El doctor Nicolás Pérez, es un verdadero self mademan.

Heredó de su padre el amor a la enseñanza, y se consagró a aprender con sus compañeros, fervorosos maestros del presente, los métodos y procedimientos modernos, cuyo profundo estudio en las aulas universita-



Momento en que le era entregada al doctor Pérez Raventos la medalla Luz Caballero, premio instituido por la Sociedad Económica.

(A la Pág. 22)

Nutrolactis

HA SIDO PREPARADO ESPECIALMENTE PARA RESPONDER A LA NECESIDAD DE LA MUJER ALIMENTADA

MADRES QUE NO PUEDEN AMAMANTAR A SUS HIJOS
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS
THE NUTROLACTIS COMPANY
369 WEST 11th STREET NEW YORKUn tratamiento en cada caso
y un éxito en cada tratamiento.

Ofrecemos un específico en cada caso y no vulgares "cúralo-todo."

Para la conservación de sus cabellos; para combatir su caída, la propagación de la caspa; para lavárselos "como debe" tenemos determinados específicos.

"En Pos de la Belleza" que le facilitarán en "EL ENCANTO" "LA CASA DE HIERRO", PELUQUERIA COSTA, por el teléfono A8733 o escribiendo al Apartado de Correos 1915, Habana. Allí se venden sus famosos específicos.

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos
Encajes y Adornos.SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA.
TELEFONO A-6149.

AUTOMOTIVE ELECTRIC CO.

GALIANO NUM. 22 1/2.

TELEFONO M-4107

RECONSTRUCCION ELECTRO AUTO TECNICA.

16 AÑOS DE EXPERIENCIA.

Los Trabajos Garantizados

El Amigo Que Lo Alienta

Los nervios son la base del organismo. Son los que nos hacen comer, sentir, gozar, obrar y vivir. Si Ud. sufre ahora por haber desobedecido antes las leyes naturales, si se siente fatigado, sin fuerzas, si le falta la voluntad y energía para emprender algo con vigor y éxito, existe.

PE-RU-NA

Es el vitalizador más eficaz de los nervios, el restaurador más famoso que se conoce. PE-RU-NA ha servido para vigorizar a la humanidad por casi medio siglo. Si su estómago está enfermo, si su hígado no funciona, si se siente triste, melancólico, agobiado, si sus riñones están afectados, si su sangre es impura, siga Ud. el sencillo consejo y tome PE-RU-NA. Observará el resultado muy pronto y de manera positiva. Será una revelación para Ud. PE-RU-NA vale su peso en oro.

Fabricada por
THE PERUNA COMPANY
Columbus, Ohio, E. U. A.

EN BRUMA

Bruma, gris, y tristeza y humedad macerante
Cristal, vida, sueños, todo, todo tirita...
El alma de esta hora, es, quizás, la flotante
boya en que un albatros abarrito, medita.

Para un viejo rugoso; su cachimba humeante,
donde el incienso grato de un buen "capitan" crepta,
va salumando nostalgias de Ultramar o de Atlante
a la mañana blanca como una margarita!

Hay veleros que salen muy pausador, muy lentos...
el Otoño les unge con sus óleos de bruma,
les mascullan sus "requiems" desolados los vientos.

y la esfinge, la dueña del ultra-ida incierto,
desde la orilla parda, sorbedora de espuma,
les mira con las cuencas de un gran pájaro muerto.

EN ORO

Vierte rubio la hora... Se han abierto las claras
puertas de la tshona que obsequia pan solar.
En los muelles orquestan las gruas y las varas,
y para inadvertida la romanza del mar.

Hay un sol de agua fuerte que pavona las caras,
que condena a los pechos a un subir y bajar,
y que plasma en luz de oro las actitudes
de esos torzcos, retablos de oración muscular.

El ambiente calino bruñe fiebre en el agua...
Se oye en lengua de ámbar, rubias cosas de fragua...
Una grua pasea sus cadenas, crugiendo,

y entre el copo infinito de la hora encendida,
van los rayos solares, como dedos, tejendo
una faja de ascuas al "riñón" de la vida!

EN PURPURA

La barca pescadora, en un gran gesto al do,
hate sus lonas claras a la tarde sanguina,
rumba quilla al poniente, y a toda ventolina
se pierde con su viejo marinero tatuado!

Van a beber el zumo de la viña marina
que Vesper, fauno, brinda con su labio encarnado,
y ya, muy tarde, vuelven como de un encantado
islot, oscilando su ebriedad purpurina.

¡Oh! La mágica hora en que todo descansa...
En que la blanca nave del espíritu avanza
tajando un mar que llora púrpuras de emoción...

En que al ocaso echamos como un anruelo, el alma
y en silencio esperamos, mientras llora en la calma
de la tarde portuaria rígnon viejo acordeón...

EN NEGRO

Cabe el glauco misterio de los "sabats" lunados,
el puerto vive un sueño de espectral ansiedad;
pasa la ronda negra de todos los pecados
y el viento es un maullido de la fatalidad.

En las hondas tabernas, como en raros tinglados,
entre manchas goyescas de torpe humanidad,
al son de la rodante música de los dados,
canta y se contorsiona la gitana Ebrejad.

Al salir de sus nidos las doce horas saturnas,
que se van como doce cornejas taciturnas
a explorar los dominios del gran sábado turbio,

las viejas gruas lloran sus chirridos de acero,
y el Crimen, en los puños de un recio marinero,
se esfuma entre los barrios insomnes del suburbio!



LA FAMILIA DE CARLOS IV
Notable cuadro de Goya.

(Grabado tricolor de BOHEMIA.)

EL BASTARDO

POR PASTOR LAGUERUELA

"Mi querido amigo:
"Necesito verte; es para rogarte un favor. Se me han presentado problemas que he de resolver sin dilación; te suplico tu concurso. Mis afectos a tu familia, y a ti un abrazo de tu sincero amigo."

Nicolás."

Esta mañana recibí esta carta: desde entonces la he leído varias veces: en la cama, cuando repasaba mi correspondencia diaria; en la oficina, en una tregua a mi trabajo; en la mesa mientras esperaba una taza de café; en fin, en todas partes. Al leerla, reía, y esto incitaba la curiosidad de los demás, curiosidad que yo he cuidado de no satisfacer.

Por catorce años he esperado esa carta, pa cien temen te, con la certeza de que llegaría. Y ha llegado al fin.

Ese amigo, "que me abraza sinceramente", lo conocí cuando apenas teníamos diez años. Había yo quedado huérfano y estaba al cuidado de una tía rica, muy severa y poco sensible; falta de amores no vacilé en entregar mi corazón, al primero que lo quiso.

Mi protectora hizo que yo ingresara en un colegio del que salí casi hecho un hombre, conociendo de todo un poco y casi nada de mí. En ese colegio, Nicolás fué mi compañero, más que compañero mi hermano. No tuvo él en los estudios la suerte mía, pues a pesar de haber ingresado juntos, salió dos años más tarde. En excusa suya. Atré que su indolencia, fué el factor principal de su demora.

Mi tía no desconocía la gran amistad que me ligaba a él, y estimarlo su su compañía perjudicial, a pesar de mis buenas notas en todos los exámenes, me exigió la separación. No sabía la pobre que me pedía que partiera en dos mi corazón; no accedí y abandoné su casa. Ingresamos en la Universidad siempre juntos; vivimos... un mismo cuarto y una misma vida. Mis ropas y mis libros eran suyos, triste residuo, de cuando yo viviera holgadamente. Para librar la vida, empecé a dar clases a un muchacho, hijo de "casa rica", que me pagaba, con creces mis esfuerzos. A pesar de todo, éramos felices; dulce bohemia de mi juventud, llena de alegrías y privaciones.

Días aquéllos en que éramos desinteresados y puros de espíritu; días también, de nobles anhelos y claros pensamientos. Largo tiempo ha pasado desde entonces. Mi cuartucho, hase convertido, en una espaciosa casa, en céntrico lugar, habitada por dulce familia. No obstante lo recuerdo con cariño y veneración. Que no depende de los goces del espíritu de la vestimenta que llevamos.

Ya en el caudal de la vida, en el tráfigo diario (siempre he estado donde Nicolás se apoyara para caminar.

Cuando Cuba decidió ser libre y se constituyó en República, y me fue la suerte de ocupar un puesto en la administración; era un cargo elevado; moví influencias, pedí favores y al fin logré llevar

al cargo de segundo jefe de la oficina que yo dirigiera, a Nicolás. Al entregarme, regociado, su nombramiento, me dijo, en un tono, un tanto sarcástico: "Gracias chico, siempre has sido tú, el de mala suerte."

Me extrañó la frase; veía en ella cierto reproche a su fortuna; pero no comprendí el mundo de maldad que ella encerraba.

Transcurrían los años, yo trataba de desempeñar mi cargo con la mayor competencia posible; Nicolás, siempre a mi lado, me vigilaba, como si que me espiaba para inspirarme confianza, me dijo, una vez, que había pegado a un hombre que se atrevió a hablar de mí. Agradecí, sinceramente. Así fueron pasando los meses, hasta que en la historia de nuestra patria surgió la primera guerra civil. Yo me había significado por mis ideas liberales, cosa que no podía agradar al Ejecutivo, que era conservador.

Cuando más tristes eran las relaciones, entre el Gobierno y yo, un Juez me escribió un año ni más ni menos donde se asegu-

ba, no sé qué cargos contra mí. El Juzgado investigó, había empeño en encontrar algo que me comprometiera; no obstante nada aparecía, se llamó a declarar a todos mis empleados, nadie pudo probarme nada que no fuera legal, en medio de una atmósfera tan hostil, respiré a mis anchas cuando veía que mis enemigos no podían encontrar algún cargo contra mí. El Juez, conociendo la amistad íntima que me ligaba a Nicolás, lo había dejado en último término, como testigo sin importancia. Al cerrarse el sumario,

El canto de las princesas muertas

PARA DIEGO CORDOBA.

¡Ya no hay ninguna frágil princesa que cantar!
Aquéllas que en antaño nos hacían soñar,
quedaron en el fondo de los cuentos lejanos
con sus cabellos rubios y con sus blancas manos.

Ya no queda princesa que cantar. Una a una
se perdieron muy pálidas y frágiles. Ninguna
volvió los grandes ojos ensombreados hacia
la tierra, ya desnuda de toda aristocracia.

Los balcones de piedra del castillo han quedado
vanamente tendiendo su balaustrado labrado
para la princesita que, en el cuento de abril,
tocaba el arpa con sus dedos de marfil.

Huyeron como un coro silencioso (¡oh, teoría!)
desterradas del mundo en el horrible día
en que la espuela dura de la Revolución
sobre el suelo de Galia dejó escuchar su son.

¡Oh, las nuca desnudas cual cuellos de paloma!
¡Oh, las manos tan blancas, aromadas de aromas
que hicieron los poetas melifluyos y perversos!
(La pica de Fouquier se perfumó de versos.)

¿Qué os hicisteis, princesas, con vuestras azafatas,
con vuestros pajes rubios y vuestras dueñas gratas?
Me inclino, temeroso, al fondo del pasado,
y al veros, ¡mi lirismo florece perfumado!

E. AVILES RAMIREZ.

(Pasa a la Pág. 21.)



POR JOSE CABRUJA Y PLANAS

que la fortuna se había propuesto enriquecerlo más, a juzgar por el auge cada día mayor de su finca.

González había llegado a las Camarías treinta años antes, con más riqueza que dos brazos fuertes y un cerebro bien organizado y sin más recomendación que la esperanza en Dios.

Con este bagaje tan escaso en el concepto de muchos, comenzó los combates de la vida, luchando unas veces contra la adversidad y otras, contra el hambre; siempre sereno y siempre confiado en su suerte o en lo que fuese, pues a fuerza de luchar y sufrir había perdido la exacta noción de la fe.

Cinco años llevaba en Cuba, cuando contrajo matrimonio con Serafina, la única hija de su principal, un paíste que le había demostrado bastante afecto.

A los pocos meses de celebrada la boda murió el suegro, dejando a González como único propietario de la hacienda que poseía en una de las principales calles de la Habana.

Poco tiempo le duró esta propiedad, pues no bastando el efectivo existente para satisfacer las deudas del difunto, fue necesario entregar el establecimiento a los insaciables acreedores.

La joven parecía haberse sin más bienes que unas cuantas caballerías de tierra inculta, a cinco o seis leguas de la capital, terreno despreciado aun por los especuladores.

Era poca cosa; pero Manuel González acostumbrado a luchar contra el imposible, si realmente existe y no es una palabra inventada por los hombres para difamar sin incapacidad, lo encontró suficiente para servir de base a su fortuna.

Ayudado por Serafina contruyóse un hotel, y comenzó a desmontar y sembrar el terreno, primero lo necesario para alimentarse... después para vender.

Al cabo de cuatro años su ardua labor comenzó a dar frutos... Seis yuntas de bestias, tres carreteras, sus criados y hasta un tendero de libros. El negocio marchaba...

Para colmo de satisfacción se iniciaron las obras de convertir en carretera el camino vecinal que atravesaba la finca y así al mismo tiempo los ingenieros planteaban el ferrocarril que tendría una estación en el caserío de la granja "San Rafael".

El oro entraba a raudales en sus cajas y González, convertido ya en don Manuel, hizo construir la hermosa residencia que tanta retribución causaba a sus amigos y tanta envidia despertaba en los vecinos... Sin embargo, la buena estrella del isleño no penetró en aquella mansión, como si el brillo de tantas riquezas amenazase apagar sus fulgores. Se había contentado con presidir el movimiento de los camiones que suministraron a las carreteras en el transporte de los frutos y las máquinas de petróleo que sucedieron a las yuntas en el laboreo de los campos.

Efectivamente, bastaba un ligero examen para conocer la degeneración de aquella familia...

Aunque los esposos se querían y consideraban como el día de la boda, eran muchos los disgustos que habían recibido de sus hijos, tres lindos pimpollos...

(Pasa a la Pág. 21.)

NUESTROS PROGRESOS CIENTIFICOS

LOS LABORATORIOS RECIO



Dr. Alberto Recio

don y la más perfecta distribución en cada uno de sus distintos departamentos, donde numerosos hombres y señoritas realizan una paciente y constante labor, librando la subsistencia.

Al frente de los Laboratorios se encuentra el Dr. Alberto Recio, una de nuestras glorias científicas, eminente bacteriólogo, cuyos trabajos son tan conocidos en Cuba y en el extranjero, y cuya actual-



Dr. Alfredo Recio

Hoy tenemos el gusto de ofrecer a nuestros lectores una información gráfica de una institución científica, modelo en su organización y en sus procedimientos, que coloca nuestros prestigios profesionales a la altura de cualquier capital europea o norteamericana. Nos referimos a los Laboratorios Recio, de esta ciudad. El deseo de exponer nuestros adelantos,



Sala de recibo

actitud que toda la prensa elogió y ahaló como raro ejemplo en estos tiempos tan materializados.

Recorriendo los distintos departamentos de los Laboratorios, algunos de los cuales hacemos una exposición gráfica, y con explicación amable del Director, pudimos sentirnos admirados de los trabajos de análisis que diariamente se realizan, de las investiga-



Gabinete de consultas



Edificio

en todos los órdenes, nos llevó hacia aquel establecimiento, situado en la amplia Avenida de la Independencia, frente a los jardines de la Quinta de los Molinos; y debemos confesar que fuimos gratamente sorprendidos al encontrarnos con un amplio y bello edificio construido ad-hoc y, en cuya organización, apenas comenzada nuestra visita, pudimos apreciar el mayor or-

den de escrupulosa honradez, en el orden privado y público, es tan conocida. El doctor Recio, que es Jefe del Laboratorio en el Sanatorio del Centro Asturiano y en el Hospital Municipal, fué Director, también, del Laboratorio Nacional y nos complacemos en recordar su actitud dignísima, presentando la renuncia de su cargo, antes que aceptar circunstancias deprimentes,

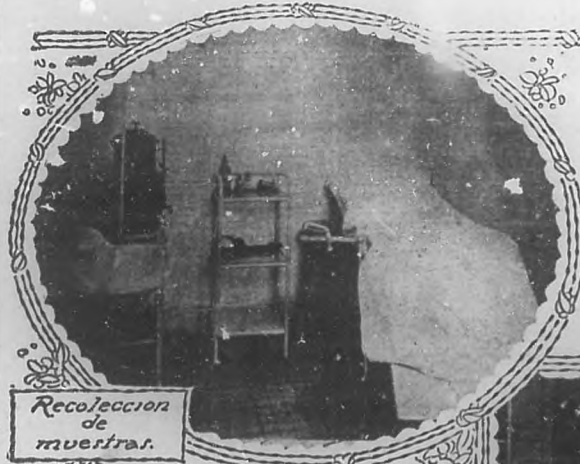
ciones científicas que allí tienen lugar de la fabricación de sueros y bacterinas; y, en fin, llegamos a la conclusión de que, en este sentido también, los cubanos podemos sentirnos orgullosos de nuestros progresos. Muy especialmente, hacemos constar que obras de la naturaleza de ésta que narramos son debidas, casi siempre, al extranjero a poderosas compañías, o tienen

favor oficial, mientras que, en el caso presente, se debe al esfuerzo, a la constancia y a la laboriosidad de personas que, sin auxilio extraño, han logrado elevarse y elevar nuestros prestigios científicos a los más altos niveles.

Verdad, que estos ejemplos, en medio de esta atmósfera de concupis-

realiza y los esfuerzos encaminados a librar a la humanidad de los males que le azotan. Oímos hablar de microbios y pensamos que es algo utópico, algo que se supone; y, sin embargo, allí los hemos vistos en sus tubos, cada uno con sus especiales características, con sus medios adecuados de alimentación y de vida. Sobre la platina del microscopio el bacteriólogo los examina, estudia y ve sus movimientos, los distingue. Después trabaja con ellos, atenua o exalta su poder maligno inocular curules para probar sus efectos, los maneja fácilmente como si fuera un ejército dócil; no obstante son el cólera, terrible y mortífero; son la difteria, la peste bubónica, la tuberculosis, la rabia; la enorme legión de nuestros enemigos. En medio de estos ejércitos de invisibles destructores, el bacteriólogo trabaja, expuesto a los peligros de la contaminación y la humanidad indiferente, no sabe de estos heroísmos tantas veces terminados con el martirio. Es que la ciencia no se viste de oropeles y la humanidad infantil todavía, gusta de los dorados y las sedas. Mejor así: en esa humildad está la verdadera grandeza, porque después de todo, no hemos llegado a convencernos si al levantar una estatua, se ha pensado más en la necesidad de glorificar una vida que en el deseo de adornar un parque o satisfacer una vanidad.

BOHEMIA rinde su tributo de admiración y de afecto a la legión anónima de los héroes que obtienen sus victorias en



Recolección de muestras

encia y rudos materialismos de la época presente, son un consuelo para nuestros sentimientos de cubanos? No es posible pensar, decimos que pu-blos que tienen estos hombres y que realizan esta clase de trabajos, puedan desaparecer del concierto de las naciones libres, después de haber conquistado con la sangre derramada y el martirio el derecho a su libertad. La atmósfera poco escrupulosa de la vida política, el ruido fastuoso y envidiado de las calles capitalinas, el eco egoísta de los negocios expuestos en la prensa diaria, son son la esencia de la vida de una nación.

El nervio de su vitalidad está en la actuación, secreta hasta cierta punto de sus trabajos, hechos en la soledad de los laboratorios, en el aislamiento de sus industrias, en la capacidad de sus hombres de estudio; en toda esa labor silen-



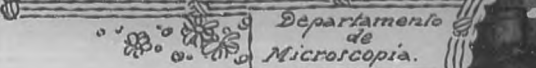
Departamento de Bacteriología

En soledad de sus mesas de trabajo; y somos admiradores de esa tranquilidad de conciencia que produce el bien hecho por el amor de la ciencia y de ese placer, que debe sentirse cuando, después de un rudo y prolijo trabajo, se derrama sobre la humanidad el beneficio de un descubrimiento que evite dolores, disminuya lágrimas y conserve vidas.

IGNOTUS.



Departamento de Urología



Departamento de Microscopía

cosa, constante, maravillosa, que se realiza día tras día, y año tras año. La rue de la Paix no es Francia, porque el espíritu de esa calle no hubiera producido el heroísmo del Marne. Ni el comerciante de Wall Street, ni el político del Capitolio, son los Estados Unidos, pensadores y poderosos.

Así, el ruido ensordecedor de nuestra ciudad sus lujos y sus miserias, no son Cuba. Y mientras tengamos hombres e instituciones como la desierta, nuestra patria vivirá porque, pequeña por su territorio, es grande por su cultura y por su amor al trabajo y al progreso.

¡Y qué labor más envidiosa ésta de los laboratorios! No podrán pensar los profanos, el misterioso trabajo que allí se



Oficina

JOSE DEL CAMPO

AUTOR TEATRAL
POR CESAR A. ESTRADA

Días pasados llegó a mis p manos un libretto manuscrito a dos tintas: rosa y negra. En la primera página leo este sugestivo título:

"A CAZA DE MARIDO"

Es su padre, el multiforme autor de obras teatrales, Pepe del Campo. La amistad que me une a Pepe desde hace ya muchos años, la natural curiosidad por conocer la producción cerebral de un amigo querido; y, ese picor que produce a todos, cuando creemos se trata de algo rojo, muy rojo, me determinaron a leer, concienzudamente, ese trabajo.

Pasa en la vida humana, muy a menudo, que cuando existe frecuente roce de amistad con una persona, no nos damos cuenta precisa de todo lo que es capaz de producir, ya sea en el orden moral como en el material.

Vemos así, que nuestras mujeres, nuestros hijos, nuestros hermanos, son los últimos en darse cuenta de que su marido, o su padre, o su hermano es un escritor, un poeta o un novelista de fama. Son los de fuera los que se encargan de presentar, a su misma familia, las producciones de un intelectual.

Es posible y aún probable, que esa sea una de las razones que han dado margen para formar la célebre y universal frase: "Nadie es profeta en su tierra." Efectivamente, por regla general y más aún en nuestros países hispanos, la Patria es la última en enterarse de que tiene un nuevo hijo útil a los suyos y a ella misma: Y, esto llega a suceder, en la mayoría de los casos, cuando el ciudadano de mérito, ya no existe: Es entonces, cuando la Patria, conmovida y llorosa, arroja lúreles sobre un nombre y sobre una tumba. Pero, antes, el muerto va ilustre, ha debido cual nuevo Cristo travesar una vida y un mundo de calvario.

Estruendo mi corazón por el sentimiento, leo las frases tan brillantemente trazadas, tan hondamente grabadas, del escritor sincero y noble, José Antonio Ramos, sobre el gran literato cubano, honra y prez de la raza y ejemplo modelo humano, el genio don José de Armas, que inmortalizó a "Justo de Lara".

El martirio del hidalgo isleño, su grandeza misma, le reconoció su Patria, Cuba, sobre el mármol de su tumba. Fue necesario, que el austero y viril bayardo cerrara los ojos para siempre, para que exteriorizara un pueblo, sobre sus despojos, el reconocimiento de su valer inmenso!

Yo conocía varias producciones de del Campo, antes de ahora; pero, no había leído ninguna de sus zarzuelas escenas y estrenadas en Cuba.

No puedo negar, que cierta prevención me animaba contra la obra, porque me parecía que iba a leer frases, no sólo coloradas, sino llevadas al rojo blanco. A mí no me ruboriza nada; he perdido ya la cuenta de esas sandeces que, años atrás, coloraban mi rostro juvenil e inocente. Hoy tanto esa clase de producciones con desprecio, más aún con asco. En todo caso, prefiero dedicar mi tiempo a lecturas lo más serias posibles; pues, he tenido, tengo y espero tener siempre, deseos de aprender y no restarme o horrorar frases, que ya mi cerebro compungido hace años, con la dificultad natural de la pérdida de tiempo y aprendizaje.

Desde las primeras líneas, en la exposición de la opereta en un acto "A caza de marido", comprendí, muy satisfecho por cierto, que me había equivocado y que mi prevención era injusta.

La obra tiene el más gracioso corte francés en el retruécamo o calembur; y las escenas se presentan con la alegría, el bullicio y la elegancia de la opereta vienesa. Es decir, que el autor ha aprovechado todo aquello que en el teatro moderno de zarzuela y opereta se introduce, suavemente, al espectador, por la vista, por los oídos y un poquitín por los sentidos.

Y ahora que de operetas había, luego la oportunidad para demostrar mi inconformidad a un "bueno escritor", que actualmente dirige desde las columnas de "Heraldo de Cuba", la sección teatral. Decía el porfiado escríptor, en sus ensayos, que la opereta era un mamarracho dentro del arte, o cosa parecida... "La Mascota", "Mademoiselle Nitouche", "Bocaccio", entre las que recuerdo actualmente, han recibido estupefactos y favorables juicios críticos de eminentes escritores y músicos españoles, franceses, italianos y aún ingleses; se consideran piezas bellísimas, acabadas, harmónicas en todo sentido. Esas operetas han sido, pues, los escenarios de los teatros principales y de fama, en Europa y América.

Entre las operetas vienesas modernas, hay algunas que han recorrido el mundo, con el apasionado entusiasmo de los públicos que las han visto representadas: "El Encanto de un Vals", "Eva", "Conde de Luxemburgo" y varias más.

Ahora bien sucede con la opereta vienesa, que para lucir en toda su extensión, se necesita armonioso conjunto en general: Artistas y artistas cantantes; buena orquesta; luto escénico en p ropuestas y cosas y movimiento amplio y apropiado en decoración y sus derivados. Si falta alguno de esos componentes, la obra decae y en momentos dados, puede aún ser apropiada. El libretto de "Eva", en medio de su ingenua sencillez, es obra de arte acabado. La música del "Encanto de un Vals" ha recibido elogios de la crítica más severa.

Pero, volvamos al libretto de Pepe del Campo: "A caza de Marido"; resume las cualidades necesarias de obra completa, en el sentido escénico; presentación, desarrollo, final acorde con el conjunto.

Las escenas se suceden unas a otras sin fatigas ni esfuerzo alguno para los actores y para el público; muy movidas, brillantes incógnitas, interesantes en su argumento sin complicaciones, que desdeñan del objetivo principal único,—distracción al auditorio evasivamente—; en este sentido cumple el autor a conciencia con su cometido.



El celebrado y aplaudido autor y actor cómico en traje de carácter, en una de las obras del género grande español, con la que cosechó efectivos triunfos.

Risas incontables, carcajadas sonoras, arrancan las frases de los bien trazados personajes de "A caza de Marido", en muchas muchísimas ocasiones.

Su argumento, a grandes rasgos, es el siguiente: "Una cupletista y bailadora cubana, que adquirió fama en Europa por su arte y por su belleza y que es algo descuidada, en su vida íntima, vive en su Patria."

En la Habana, donde triunfa, también como artista y como mujer, apuñala con una amiga, más o menos colocada en el mismo plano, que se casará antes de treinta días con un hombre que no será, desde luego, "Don Quijote"; la amiga afirma que ella se casará antes.

"La Criollita", nombre de guerra con el que es conocida la protagonista, tiene un criado gallego, que, en momento dado, lo eleva a "su" tío, para que la haga respetar de los moscones que la persiguen con ideas bastadas, por creerla presa fácil y acomodaticia. No se fabrica una "mamá", porque la dicen que en Cuba eso está muy gastado; pero, como la muchacha no tiene familia, resuelve hacerse su tío.

El gallego, de manga ancha, desprecupado y deseoso de hacerse su tío, lo más rápidamente posible y sin complicaciones, acepta la propuesta de la bailadora se incrusta en "tío". Da comienzo a sus funciones, chetándose el bigote gallego, espeso, rudo y largo. Un sastrer se encarga de meterlo dentro de fracs, smokings, abrigos y sombreros de copa que le dan el aspecto más irrisorio y grotesco que pueda imaginarse. Debo advertir, que este personaje figura ser de alta estatura, ancho de espaldas, fornido, llegando a toso.

Entre el elemento masculino de la obra, este gallego es el más definido al mismo tiempo que el más cómico.

La Criollita, la víspera de su debut en la Habana, compró en una cosetería elegante, primoroso corset, que pidió fuera enviado a su casa. El empleada que la atendió, Angelito, joven sencillo, inexperto, casi puro, casi casto, que deslumbrado de la belleza de la cupletista y desde el primer momento fue flechado por Cupido, tanto más, que es su primer amor.

Recibe orden de su jefe de llevar corset a casa de Criollita. La chica, al ver un chico tan guapo y tan tímido tan ingenuo, tuvo un arranque febril; le anunció que iba a desnudarse para probar la prenda, que engallarda el cuerpo femenino.

Los apuros de Angelito son enormes le ruega que no se desvista, que eso es para su castidad muy cruel, que se de mayará. La muchacha, entre risas carcajadas se quita la blusa y ordena cómicamente, al atribulado empleada que la lleve en el bien torneado brazo desnudo. Ese beso, ese fatal beso, acaba de destornillar al muchacho, que sale medio loco de casa de Criollita.

De vuelta a la cosetería, compra una tarjeta postal, con la efigie de la bailadora. Desde ese momento, no deja de besar la cartulina, en cada momento que tiene oportunidad.

Esta última escena entre Angelito y Criollita, es de lo más jocosa que da el teatro y está admirablemente llevada por su autor. Los apuros del pollo y las picantes gracias de la bella, hacen reír al de mayor esplin.

Informada, por la prensa, la protagonista, de que acababa de llegar a la Habana el "rey del chorizo", un multimillonario yanqui, y que decían venía a Cuba a buscar mujer para casarse, se metió a Criollita, entre ceja y ceja, a ser "Señora reina del chorizo". Allí está mi hombre, se dijo, ese sea mi marido. Extiende sus pelierrones y se propone dar caza al de Yanquilandia. Palmito no le falta, gracias, tiene, es hermosa y muy celebrada, porque no?—exclama.

El chorizero en gran escala, que había venido a Cuba a divertirse y pasar unos meses con cuanta alegría pudiera comprar, fue la misma noche de su llegada a la capital de la Perla antillana, a la capital de la Perla antillana, y desde que la vió se enamoró de ella.

Para conseguirlo resuelve hacer cuanto locura sea necesaria. Vaja con el millonario, en calidad de criado y de amigo, todo junto, un negro que le da ciento y raya al más pintado. Es uno de esos morenos cubanos, más vivos que la misma viveza, dentro de un marco cómico, de moralidad en sentimientos.

Cuando el pariente de Wilson habla con el negro como amigo, este último no se pone el sombrero en la cabeza, una especie de sombrero de copa negro que le da ciento y raya al más pintado. Es uno de esos morenos cubanos, más vivos que la misma viveza, dentro de un marco cómico, de moralidad en sentimientos. Cuando el pariente de Wilson habla con el negro como amigo, este último no se pone el sombrero en la cabeza, una especie de sombrero de copa negro que le da ciento y raya al más pintado. Es uno de esos morenos cubanos, más vivos que la misma viveza, dentro de un marco cómico, de moralidad en sentimientos.

Criollita, para lograr sus fines, exaspera al mister, puesto que no lo recibe ni en su casa ni en el teatro, él tiene que conformarse con verla desde un palco platea.

Yanquilandia llega al punto, de que a todo trance desea ponerse en contacto íntimo con la cupletista. En un día obscuro, lluvioso, concibe el plan diabólico y práctico. Da instrucciones al moreno, para que tome el teatro donde trabaja Criollita, hasta media hora antes de la salida de la noche, todos los fotings y autos que una hora después de terminar la función se centran en la plaza donde está ubicado el Palacio Presidencial. Así mismo le da instrucciones al moreno, para que se lleve la máquina y no espere a Criollita terminar su trabajo.

(Pasa a la Pág. 22.)



HABLA EL RETRATO

Roger: En la carta que has publicado de "Manos Liliales", hay una alusión que he querido comentar, escribiéndote unas líneas que te ruego publiques.

Acalla el grito de tu modestia, vence todo género de escrúpulos y da hospitalidad a mis letras en tu sección. Tal vez sea mucho lo que te pido, mas recuerda que me debes gratitud y que tengo tu promesa, que estimo leal, de acceder a uno de mis ruegos, en premio a haberme enviado algunos de mis retratos. Apelo pues, a tu caballerosidad en ese sentido y te exigo,—tú sabes que soy muy exigente.

—El cumplimiento de la palabra empeñada.

Perdona el tono imperativo que predomina en esta epístola, mas la circunstancia así lo exigen... Soy tuya.

La del Retrato.

Ante estas líneas, un tanto imperativas como su autora reconoce, no me queda más fórmula que la de la obediencia. "La del Retrato" alega un derecho para mi sagrado. Ruego a mis lectores no me juzguen inmodesto y al leer las líneas siguientes, tachen todo lo que de injusto o de halagador hay para mí en ellas.

"La del Retrato", es buena, es bella y es constante. En premio a ese triptico virtuoso, tan raro en las de su sexo le perdono su exigencia de ahora. Así pues, antes de entrar en materia, bago constar que ella sólo me ve a través de su fantasma. En lo único que es que quizás tenga razón es en eso de afirmar que en las horas que la materialidad de la vida deja libre a mi espíritu, siempre, invariablemente, me siento poeta, soñador poeta".

Y ahora, a la epístola comentada:

"Según he sabido, en tu mesilla de labor, entre valiosas menudencias artísticas, distábase una lustrosa fotografía que en mucha estima tienes. —La de las Manos Liliales.—"Ellas y Yo."

Manos Liliales: quiero llevar a tu alma la paz que seguramente

habrás perdido desde que te enteraste que sobre la mesa de trabajo de Roger y en sitio preferente soy yo algo estimado grandemente por él. Si supieras mi historia, desde que hace un año llegué a sus manos, no me envidiarías! Te acuerdas? Fue el 16 de noviembre del año pasado cuando apareció la primera crónica de "Ellas y Yo"... Mi dueña fué una, de las asiduas lectoras de esas interesantes páginas de "Mundial", y un día, sin poder explicarse por qué, sintió la tentación de hacer a tu amigo Roger el consejo que llevara a su alma la experiencia de sus conocimientos espirituales sobre la mujer y le prestara su auxilio en la gran nostalgia que la atormentaba, muy parecida a la que confiesas padecer. Fui sacado de un perfumado cofrecillo donde descansaba sin penas que sufrir y colocado dentro de un sobre con unas flores que me harían más atractivo y soportable el viaje. Llegué a la Redacción de "Mundial" en una tarde en que el sol se ocultaba triste y todo convidaba al recuerdo de seres amados y de ensueños desvanecidos. Sentí que unas finas manos daban vuelta al sobre en que yo me agitaba sin saber la suerte que correría. Y ahora, Manos Liliales, debo advertirte que tú como una de las amigas predilectas de Roger y dotada de magnífica inteligencia te habrás dado cuenta de que nuestro amigo tiene una triple personalidad: El día que me presenté a él era Poeta y al aparecer ante su vista me saludó con esta frase: ¡Salve, señora! Si no hubiera muerto en mi alma hace tantos

años aquella que fué mi primer amor, creería que llegaba a mis manos su retrato para apartar este tedio que me invade." Me quedé admirado y traté de tener una explicación con tu querido Poeta. El me llevó a sus labios, besándome suavemente y escribió en uno de mis ángulos: "Resurrección de mi ensueño". Me colocó en valioso y elegante marco de plata y aquí me tienes sobre su mesa de trabajo como te han dicho. ¡Me envidias ahora, señora

LA DEL RETRATO



LA DEL RETRATO

(Pasa a la Pág. 22.)

TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL

A medida que la notable actriz Margarita Xirgu muestra de su ductilidad, el fervor hacia ella, por parte del público ha ido en aumento.



ERNESTO VILCHES
Notable primer actor español, que hará en breve su debut en "Payret".

En esta obra puede decirse que la Xirgu triunfó, ya que su papel en ella era humano y hasta cierto punto sentimental. A nuestro juicio, ese género es el que mejor encaja dentro del temperamento de la artista visitante, la que sabe ser humana, de acuerdo con las exigencias del teatro contemporáneo.

Nosotros, que somos de los que hemos batido palmas en loor a la Xirgu creemos que la notable trágica es digna de la misma devota admiración que en esta capital disfrutaron Mimi Aguglia y Lyda Borelli. Excepción hecha de Sarah Bernhardt y de esas dos artistas, a la Habana, en la época actual, no ha venido artista de más talento que la señora Xirgu.

Regino López y su compañía han terminado su corta jornada, en "Payret". Esta temporada ha sido pródiga en éxitos, triunfando una vez más, con ella, nuestra música típica y el humorismo criollo.

Blanquita Becerra y Consuelo Castillo, como siempre, han sido las heroínas, en tan gloriosa jornada, escuchando muchos y muy entusiastas aplausos.

El negrito Acebal y el voluminoso del Campo, han sabido compartir laureles con Regino, yendo todos, para la bombonera de Consuelo, con el dulce recuerdo de sus triunfos a cuestas. Es de esperarse que otra pronta incursión de las huéster cubanas para satisfacción de esa parte del público que no puede ir a admirarlas en el sicliptico templo de Alhambra.

tan Opera House de Nueva York, en donde ha obtenido éxitos extraordinarios cantando en diversas óperas, entre otras, *Traviata*, *El Barbero de Sevilla*, *La Flauta Encantada* de Mozart, el role de *Eva* en *Los maestros cantores*, y muchas más, sin olvidar su "Marquesa" en el *Caballero de la Rosa*, la ópera de Richard Strauss. Frieda Hempel acaba de regresar a los Estados Unidos, después de una temporada triunfal en Europa. Embarcó con su esposo Mr. William B. Kahn con objeto de pasar el verano en las montañas suizas al lado de su padre y no pudo rehusar las insistentes proposiciones y ruegos de cantar en Copenhague, Viena, Budapest y otras ciudades del Continente. De sus triunfos en Europa, nos promete darnos noticias el *Havana Musical Bureau*, que ha contratado a la notable artista, quien viene acompañada de un pianista y un flautista excelentes.

Para dar una idea del éxito de Mme. Hempel en su visita a Viena, baste decir que Richard Strauss, el gran compositor, que actualmente se encuentra en los Estados Unidos, le ofreció después de oírla, una contrata para la próxima temporada de la Opera de Viena para cantar diez y seis obras.

Esto demuestra ampliamente las magnificas condiciones artísticas y vocales que posee Frieda Hempel, artista que se encuentra en la plenitud de sus facultades. El *Havana Musical Bureau* tiene a la venta las localidades para estos conciertos. Basta llamar al teléfono F-1200. Las audiciones de la Hempel serán el 5 y 7 de febrero en el Teatro Capitolio. Uno de estos recitales lo dedica la Hempel a "Jenny Lind", una cantante máxima del siglo XIX, que estuvo en la Habana con el empresario P. T. Barnum en 1851. Todo promete que estos recitales han de culminar en un éxito artístico y social sin precedente.

Las películas de Marruecos han llevado al Teatro "Capitolio" una concurrencia numerosa. Una ola de entusiasmo ha invadido a los niños de la Habana. El anuncio de los Suplementos de Marruecos que se estrenaban bajo el título de "La Reconquista de Ríf", hizo latir los corazones con un solo sentimiento: el amor a la patria lejana. La casa Pathé ha logrado en los Suplementos que vimos en el Capitolio, una información de la guerra de África, cuyo verismo conmueve e interesa.



IRENE L. HEREDIA
Bella y talentosa primera actriz de la compañía de Vilches, próxima a hacer su debut en "Payret".

ACTUALIDADES



SR. JULIO C. TRAVIESO
Talento y apreciable joven, que ocupa un alto cargo en el Ayuntamiento de esta ciudad.

Con la brillantez de otros años hubo de celebrarse, en el teatro Nacional, la repartición de los premios que habieron de otorgarse con motivo del Concurso de Maternidad e Infancia, celebrado por nuestra Secretaría de Sanidad y Bieneficencia.

A este acto hubo de concurrir, amén de las más altas autoridades, numeroso público, el que con sus entusiastas aplausos sancionó los fallos del Jurado, al hacer acto de presencia los favorecidos.

Los premios fueron numerosos, mereciendo particular plácemes la Secretaría de Sanidad y Bieneficencia, que como éste, contribuyen a hacer buena la noble máxima latina que reza que la salud del pueblo es ley suprema.

El prólogo en cuestión, debido a la cívica pluma del señor O. Jiménez Lanier, director de "El Libertador", de Ciego de Avila, y periodista de gran prestigio.

No soñamos creemos bastideros los elogios que del señor Secales hacen, complacidos en saludar, en la personalidad ilustre "Patriotas y Traidores" al futur Representante a nuestras Cámaras.

Gustos publicamos por dos aspectos, interior y exterior, de uno de los nuevos modelos automotivos que dentro de breve tiempo circularán por las calles de nuestra capital.

Como el lector verá, se trata de carrocerías confortables y espaciales, del modelo usado en las principales ciudades del mundo.

Estos carrocerías son de gran capacidad y el funcionamiento de su motor es a prueba de accidentes, ya que al funcionar se ha comprobado que la velocidad supera parejas con la seguridad.

La Habana indudablemente que sufre mucho con la congestión de pasajeros en los tranvías eléctricos, estos ómnibus van a resolver el problema, ya que trans-



El famoso niño Adalberto Jurad, de Manzanar, a quien fué otorgado el primer premio nacional, en el Concurso de Maternidad e Infancia.



DR. GABRIEL GARCÍA GALÁN
Culto y distinguido pedagogo, cuya labor en la Junta de Educación ha sido siempre muy enaltecida.

portará por un módico precio al público, a los barrios extremos de la capital.

Como propietario de la línea próxima a inaugurarse figura el señor Manuel Escobar, comerciante y emprendedor hombre de negocios, siempre secundado por el éxito.

Esta línea de nuestra ciudad y del público en general hacemos votos por la más pronta inauguración de la nueva línea de tranvías urbanos.

El notable artista Sr. Emilio Vela, cuyo último éxito actual de obra dramática es la obra titulada "Las horas pasan", de Rosendo Somoza, ha inaugurado una escuela particular de Bellas Artes, en el Vedado, calle G número 4.

El señor Vela ha dividido sus clases en dos turnos, celebrando en el primer turno, los días martes, jueves y sábados, de 3 a 5 de la tarde.

La escuela de arte que se va de celebrar en esta ciudad, merece un gran aplauso, ya que en ella se enseñará a los alumnos, los principios de la pintura, la escultura, el dibujo y la arquitectura.

Para más informes al respecto puede dirigirse al teléfono F-3000.

Una noticia que nos interesa mucho es la que nos llega de la ciudad de Guantánamo, que ha sido nombrado presidente de la Junta de Sanidad y Bieneficencia de Guantánamo Sr. Juan José de los Angeles.

Al agradecer a las autoridades locales el apoyo que nos han prestado, el Sr. de los Angeles, nos dice que en la actualidad se está organizando una comisión para la repartición de los premios.



Un aspecto del té ofrecido a un grupo de periodistas y altas personalidades por el Bando de Fedat en la fiesta infantil celebrada en el "roof-garden" de Plaza. En dicha fotografía aparece el Dr. Andrés Segura y Cabrera organizador de la fiesta.



LA REPARTICIÓN DE LOS PREMIOS DE MATERNIDAD E INFANCIA EN EL TEATRO "NACIONAL".—A la izquierda: El Presidente de la República, la señora Juan de Zayas y las altas autoridades que presidieron el acto.—A la derecha: Un aspecto de la numerosa concurrencia que presenció la repartición de los premios.



EL DIA DE REYES EN LA CABANA.—A la izquierda: Algunos de los niños que se destacaron en la feria, haciendo entrega de los juguetes, por ellos donados, a los hijos de los soldados y clases de sus compañías.—A la derecha: Los niños de los soldados que acuden para recibir los juguetes de manos de los oficiales donantes.

gnero de aciertos en el desempeño de sus funciones.

El Conservatorio Peyrellade celebró exámenes de prueba de curso en los días 15, 17, 20 y 21 del mes pasado y obtuvieron las más altas calificaciones las alumnas que a continuación se expresan:
Asignatura de Solfeo: Preparatoria.—María del Carmen Carbia, María Teresa Rivera y Concepción Doual.
Segundo Año: Ofelia Sá, Amparo Fazo, Emelina Suárez, Luciana García, Fernanda Alonso y Elena García.
Tercer Año: María Lobos, Adela Correa de González, Rene Cabedo, Hortensia Rodríguez, María Josefa Muñoz y Guillermina Rodríguez.
Asignatura de Piano: Primer Año: Teresa Rivera y Luciana García.

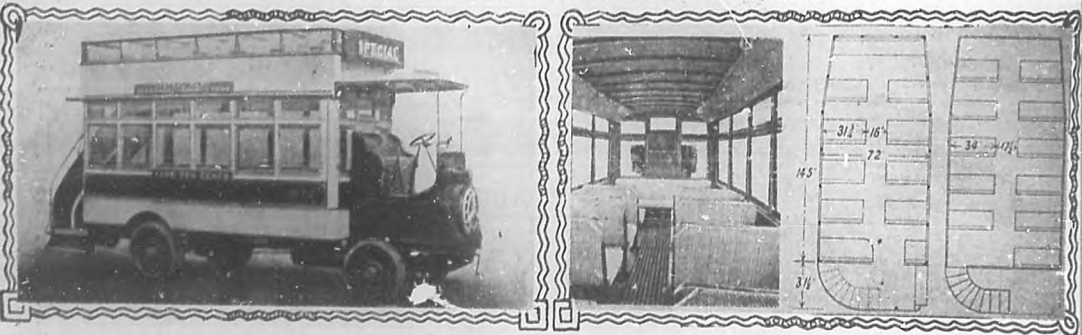
los miembros más valiosos de nuestra Junta de Educación. Después de una labor muy digna de encomio en el ambiente pedagógico, se ha esforzado en obtener otro título, el de doctor en Derecho, lográndolo poco ha de manera altamente satisfactoria. Por ello lo felicitamos sinceramente, haciendo votos porque sean de su moral, mentalidad y cultura todos los que aspiren a integrar nuestras Juntas de Educación, para bien de la enseñanza en Cuba.

Gustosos publicamos hoy el retrato de Julio C. Travieso, de estirpe criolla. Su paque y sus castos hinchados mayores lucharon por nuestra independencia, muriendo dos de ellos en los campos de batalla, y cuando la familia en muy malas condiciones económicas, le de muy temprana edad quedó este joven amigo nuestro, huérfano de padre y ma-

puete sentirse orgulloso y satisfecho de la labor de esta sus amigos.

Delado a este último golpe político que realizara, el Sr. Travieso y dado sus datos personales, el señor Díaz de Villegas, como acto de justicia y como buena lealtad, lo nombrado en estos últimos días del pasado mes de diciembre, a nuestro amigo y compañero señor Julio C. Travieso, para cubrir el importante cargo de jefe de Sección de la Papelería de nuestro Ayuntamiento. Es uno de los hombres de más confianza del Alcalde lo que ha recibido tan merecida y plausible distinción.

De grandes alicientes será la fiesta del 26 de enero. Fiesta con doble carácter, de festejo y de la comuna que se celebrará en el hotel "Almendares", a beneficio del Asilo y Creche del Vedado.



Dos aspectos—exterior e interior—de los cómodos y elegantes ómnibus-automóviles que en breve empezarán a funcionar en esta ciudad, traídos por una empresa, a cuyo frente figura Manuel Quevedo.

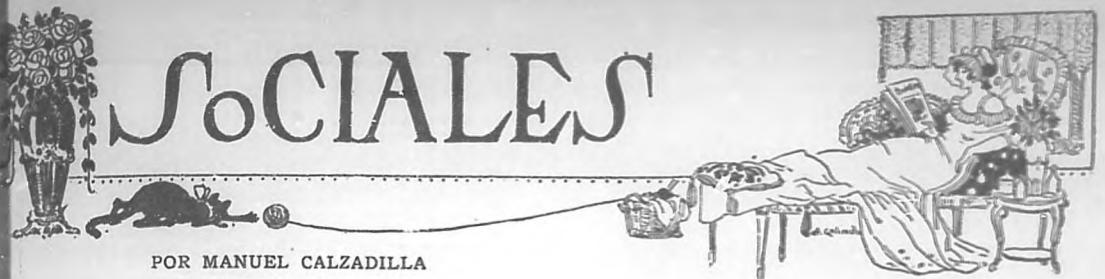
Segundo Año: María del Carmen Carbia, Daisy Epp, Elena García Aguiar.
Tercer año: Ángela Otero.
Cuarto año: Muzi Llanusa, Celia M. Ibañez, Clara Frazada, Avelina Roca y Silvia González.
Quinto año: Carmen Blancas, Sarah Burgos, Blanca Isabel Maza, Elena Cristóbal, Leoncilda Rivera, Francisca Díaz y Emelina Suárez.
Sexto año: Caridad Cejudo, María de los Angeles Pérez, Hermína Fernández, María Luisa Valdés Acosta, Haydee Alfaro de Sardiña, Adelaida Álvarez, Isabel Ramos, René Cabedo, María Lobos, María J. Muñoz, Hortensia Rodríguez, Ana León, Margarita Machado, Adela Correa de González.

dre y desde entonces se lanzó, con gobierno propio, a la lucha por la vida. Curso algunos y provechosos estudios, obteniendo un título académico. Le fue hace años venir de dedicado al periodismo, en el cual siempre ha obtenido éxito en el desempeño de sus funciones. También ha consagrado casi toda su juventud a la política, militando siempre dentro de las filas del Partido Liberal, por siendo a contribución de esta causa, toda su gran actividad, inteligencia y habilidad, tanto de la tribuna pública como desde las columnas de los periódicos, así como ha organizado que antes grupo como político, siendo la última de éstas la que hoy preside él, con el nombre de "Comité de Acción Liberal Amigos de Marcelino Díaz de Villegas". Este coneciente político se hizo merecedor a una gran preferencia, debido a su tenaz y sabia defensa de los intereses del liberalismo, han merecido la pasada elección de este grupo y muy especialmente por el triunfo del señor Marcelino Díaz de Villegas, actual Alcalde, quien

El baile, en aquella gran terraza, dará comienzo a las diez de la noche.
Cuesta el ticket de entrada cinco pesos, siendo obligatoria la presentación del mismo para pasar al salón alto del restaurant, donde se servirá la comida en pequeñas mesas, al precio también de cinco pesos por cubierto, con derecho a una copa de vino blanco.
Se ballará en ambos salones. En el balcón y en la terraza.
Habrá en esta última un servicio de buffet frío durante toda la noche.
En plena comida, como en atractivo más a la fiesta, ballarán en el salón parejas de profesionales.
Hay ya muchas mesas separadas. Y también muchos tickets vendidos.



A la izquierda: Presidencia del banquete ofrecido en el restaurant "El Carmelo", al jefe de la sección de Impuestos, nuestro estimado amigo el señor Fermín Sampedo.—A la derecha: Banquete ofrecido por el señor Pedro Modesto Hernández, prestigiosa personalidad de Cienfuegos a los colaboradores de los diarios tabaceros, periodistas y literatos cienfuegueros y que concurrió como invitado de honor nuestro estimado compañero el Sr. José A. Ferrás.



POR MANUEL CALZADILLA

En la finca "Bohemia". Organizada por las bellas hermanitas Conchita y Georgina Nola, se celebró el domingo una hermosa fiesta, en la pintoresca finca de nuestro querido director señor Miguel Angel Quevedo. Al aire libre y dándonos sombra distintos árboles frutales, nos sentamos alrededor de improvisada mesa, donde se sirvió un almuerzo exquisito. He aquí los nombres de los comensales. Señoras de Baster, de Menéndez, de Gomez y viuda de Sagol. Las encantadoras señoritas Paquita Jiménez, Eloisa y Estrella Raventos, Gloria Menéndez, Sofia y Julia Acosta, Ofelia Santa Cruz, Isabel Liero. La sugestiva triguera Celia Valdés Borrera, Gracia Báster, Isolina, Aurora y Esther López Mayo, Esperanza y Gloria Gómez, Carmina Fernández, Margarita, Eloisa y Teté Angulo, Lucía Tejera y las gentiles hermanitas Georgina y Conchita Noda.

No olvidaré a los caballeros. En primer término, el Director de esta revista tan querido por todos, señor Miguel Angel Quevedo y sus simpáticos hermanos Gabriel y Rafael, Manuel López Mayo, Eusebio Domínguez, Ernesto Tró, Manuel S. Suárez, Virgilio Quiñones, Angel Peláez, Bebé Orta, Oliverio García, César Celorio, F. Agüero, Alberto Loret de Mola, M. Ross, Carlos y Teodoro Zimmerman, Severino Torres y el que estas líneas escribe.

Después del almuerzo se hizo música por una afamada orquesta, bailándose hasta hora avanzada de la tarde. Muy cerca de las cinco nos retiramos de la bella finca "Bohemia", que airoso se levanta en el Lucero, después de haber pasado horas agradabilísimas.

El Bando de Piedad. El doctor Andrés Segura Cabrera, compañero a quien mucho estimamos en esta casa, debe sentirse satisfecho del brillante éxito obtenido en la fiesta que el Bando de Piedad celebró recientemente en el hotel Pina. Consistió dicha fiesta en un baile infantil en el Roof-Garden del mencionado hotel, al que asistió lo más selecto de nuestra buena sociedad.

Recordamos entre otros niños a Margarita Cuéllar, Ofelia Espinosa, Carlota Alzugaray, Berta del Angel, Angelita Velo, Isabel Mederos, Graziella Zaldivar, Ana Gloria Tamargo, Asunción Martínez y Victoria Rodríguez. Gloria Cole y de la Moneda, Hortensia Tapia, Hilda Díaz, Elvira Morales, Margarita Marest y Catherine y Elisita Stuntz. Josefina Casanovas, Loreto Dollecker, Matilde Dollecker, Nena Dolz, Silvia Brender, Mercedes Herrera, Ernestina Roy, Florita Mestre, Elvira Mestre, Eather García Feria, Mary Glyde, María Glyde, María Ruiz, Sarita Fernández, Julia e Isabelita Calderón, Margarita Zayas, Ofelia Morales, Olga Montenegro, Sausine Guzmán, Cuca Hernández, Ana María Franca, Josefina Gómez, Carmán, Alicia Capote, Luisita Romagosa, Hermína Valdis, Teresita Gomez, Alicia Gómez, Gloria Correa, Adolfinia Hernández y Caridad Calvet. Margarita y Graciella Miranda, María Josefa Catá, Mercy Montoulien, Charity Browster. La encantadora niña Josefina Berenguer y Ulloa, hija a la...

de nuestro particular amigo Enrique Berenguer, obtuvo el primer premio de belleza. El Jurado estuvo a cargo de la notable artista Eugenia Zuffoli y el manager del Plaza, Fausto Campuzano. A las 7 de la tarde dió término tan agradable fiesta. Violeta Rosado y Florencio Guerra. En la parroquia del Vedado se celebró el miércoles último, la boda de la angelical señorita Violeta Rosado y el distinguido joven Florencia Guerra Suárez. Hija la novia del letrado consultor de la Presidencia doctor José Rosado Aybar, señorita que hace pocos meses fué presentada en memorable fiesta del Palacio Presidencial.

Para esta boda hicieron los hermanos Armand un adorno floral de gran mérito. Las rosas, dalias, crisantemos y los más bellos sweet peas que cultivan en "El Clavel", lucían su belleza y esparcían su fragancia en forma de ramos y artísticas combinaciones en el altar y por toda las naves de la iglesia. Diversos grupos de palmas se esparcían formado grutas y macizos, dándole al lugar un aspecto de verdor y vida gratisima.

La novia lució un bouquet de lo más bello y original que se ha confeccionado en "El Clavel". Era un obsequio de la encantadora señorita Rita María Gómez Colón, recibiendo de ésta el de tornaboda, confeccionado por los Armand y de estilo colonial. Muy bonito y original, de nueva creación, color rojo, un portabouquet y cinta del mismo color. Los novios estrenaron un lujoso automóvil "Packard", adornado su interior en forma de pergola, cubierto de sweet peas blanco, aster y jazmines, habiendo sido este adorno obra también de los populares hermanos Armand.

Apadrinaron a la enamorada pareja, la ilustre primera dama de nuestra República señora María Jacén de Zayas y el honorable Presidente, doctor Alfredo Zayas. Por la novia, actuaron como testigos, el doctor José Manuel Cortina, Secretario de la Presidencia, el general Pablo Mendieta, el señor Pedro María Herrera, y los doctores Criso Cuéllar, Norberto Alfonso y Cándido Hoyos. Por el joven Guerra, el general Francisco Carrillo, Vicepresidente de la República; el doctor Rafael Montoro, Secretario de Estado, el secretario de Instrucción Pública, doctor Francisco Zayas, el doctor Guillermo Patterson, subsecretario de Estado y el subsecretario de Instrucción Pública, doctor Antonio Irazoz. Entre la selecta concurrencia pudimos ver a las señoras de Rosado Aybar, la interesante Nena Lamba, madre de la novia; Elisa Ayala de Zayas, distinguida esposa del Secretario de Instrucción Pública, y la del secretario de la Presidencia, María Josefa Correa de Cortina, siempre tan elegante. Angélica Fabra de Mariátegui, Conchita Lizaso de Mendieta, Michela Mirreux de Alfonso, Rosita Bauzá de Hernández Guzmán, Aurelia Tapar de Ugarte y Pilar Reboul de Fernández. Mercedes París de González, Dulce María Álvarez de Sardiñas, Mercedes Palacio de Quiros, Atala Castellanos de Rosado, María A. de Escoto y María Luisa Murillo de Zayas Bazán. (Pasa a la Pág. 19.)



La bella y distinguida Srta. María Francisca Díaz y el joven y talentoso abogado Sr. Felipe Rivero, de cuyas recientes bodas nos ocupamos en esta crónica.

PEPITO ROCAMORA Y VIRULILLA
HISTORIETA COMICA

HE VENIDO EXPRESAMENTE DE LA HABANA A VER 'BAILAR LA DANZA MOKA' EN EL LICEO DE POGOLOTTI, A SALOME, LA NOVIA DE VIRULILLA.

Y YO TAMBIEN.....

¡HOLA VIRULA!

¿Y ESE TRAE?

ES QUE SALOME, QUE TENIA QUE BAILAR LA DANZA MOKA, SE HA ENFERMADO Y YO, PARA QUE EL PUBLICO NO SE DISGUSTE.....

PERO POR AHI VIENE VIRULILLA.....

NO LO HABIA CONOCIDO....

DEL HAREM SOY LA SULTANA DEL SULTAN LA FAVORITAMA.....

VOY A BAILARLA POR ELLA

La joven y bella señora de Llanbí, Carmitina Marín, hija del compañero estimadísimo Pedro María Herrera.

Margarita Zayas de Cuéllar, Herminia Gómez Colón de Pereira, Clarita Yáñez de Carbó, Conchita Broderman de Suetzel, Kattie Garriga de Cruet, Asunción de la Torre de Sánchez Toledo, Patria Tío de Sánchez Fuentes y Nena Cuéllar de Angulo.

Amparito Ugarte, es posa del capitán Rosado Llanbí. Ayudan de del señor Presidente de la República.

Señoritas: Rita María Gómez Colón, Floraida Fernández, Herminia Mazon y Ada Marshall.

Hacemos votos porque la dicha siempre acompañe a la enamorada pareja.

María Francisca Díaz y Felipe Rivero.

He aquí los nombres de dos distinguidos jóvenes que contrajeron matrimonio el pasado sábado, en el aristocrático templo del Vedado.

Ellos, dechados de todas las virtudes: él, joven abogado que en la actualidad desempeña la dirección del periódico "Avisador Comercial".

Fueron sus padrinos, la señora Nena Rivero de Angulo, en representación de la Condesa viuda de Rivero y el señor Manuel Dionisio Díaz, padre de la gentil desposada.

Testigos por ella: el señor Conde del Rivero, el doctor José Ignacio Rivero, el señor Antonio H. Díaz, el doctor Antonio Sánchez de Bustamante, el doctor Melchor Fernández y por él, el doctor José A. Fresno, el doctor Manuel Abril Ochoa, el señor Joaquín Pina, el doctor Rafael María Angulo y el señor Celso Cuéllar.

La parroquia del Vedado lució una iluminación y un adorno floral como pocas veces hemos visto.

Lució la novia un regio bouquet. Era obra de "El Clavel", confeccionado con ese arte y esa maestría exquisita de los Armand.

Obra maestra de "El Clavel", es decir, bajo la experta dirección de sus dueños afortunados los señores Camilo y Alberto Armand, fielmente interpretados por hábiles floristas, era el adorno de la iglesia, que se transformó en un bello jardín.

El altar estaba cuajado de crisantemos, extraña rosa blanca y alelías del Japón.

Una combinación artística y de belleza extraordinaria. El pasillo central de la nave estaba convertido en una senda de flores, luciendo su entrada un arco formado de iris, rosas y la rosa Perla de Cuba.

Por la eterna felicidad de los contrayentes, hacemos fervientes votos.

En el pintoresco pueblo de Carlos Rojas hubo de celebrarse una boda que tiene todas las simpatías del cronista.

Trátase del enlace de la culta y bella señorita Elisa Prieto, con el distinguido joven Alfredo G. Jiménez, laborioso gerente de la sucursal que en la Avenida de Italia tiene establecida la poderosa institución bancaria The National City Bank of New York.

A la ceremonia, celebrada como ya hemos dicho, en Carlos Rojas, y que fué muy brillante, asistió nutrida concurrencia, habiendo apadrinado el acto la respetable señora viuda de Jiménez, y el señor Fabián Borrego, tesorero del Ayuntamiento de Carlos Rojas.

Fueron testigos por la desposada los señores Armando Armand y Esteban Matas y por nuestro amigo Jiménez, los señores Federico Pozo Orfila, tesorero de la "Havana Electric Company" y Tomás

BOHEMIA

Valdés, alto empleado de "The National City Bank of New York" Ofició el cura párroco de Cárdenas.

En el recinto de la modesta iglesia del pueblo donde se efectuó la boda, por ser la novia vecina de él, había fragantes y hermosas flores. El ramo, era un nuevo modelo, el cual fué denominado con el dulce nombre de la desposada.

La feliz y enamorada pareja recibió muchos presentes, y entre ellos uno de los empleados de la Sucursal de la que Alfredo G. Jiménez es gerente: una bella figura de bronce que simboliza el Trabajo, con la siguiente inscripción: A nuestro jefe y amigo, como una prueba de afecto de sus empleados."

Deseamos a los jóvenes desposados una eterna y risueña luna de miel.

Publicamos en esta página, una fotografía del prestigioso y estimado caballero señor Vicente Citarella, fallecido recientemente.

Don Vicente Citarella, fué entre los miembros de la colonia italiana, uno de los más modestos, pero no por esto de los menos inteligentes, laboriosos y activos, de los que figuran a la vanguardia y que constituyen el orgullo de la nación hermana de nuestra República.

De su honradez hizo un dogma y sus virtudes privadas están reflejadas en la ejemplar familia que constituyó y que como blason de su ejecutoria lleva su apellido: nueve hijos; toda una vida consagrada a su hogar.

No amontonó riquezas porque no fué un hombre egoísta; realizó siempre el bien y tuvo siempre su mano tendida para socorrer al desvalido. Fué iniciador del movimiento organizado a favor de Italia cuando la catástrofe de Sicilia y Mesina y a su esfuerzo se debe el que la colonia italiana en Cuba enviara a las regiones azotadas cientos de miles de liras, cuyo dinero sirvió para aliviar tanta desgracia y socorrer a tanto desvalido.

La brillante representación de la colonia italiana que asistió a su entierro confirma cuanto arriba dejamos expresado.

Falleció a los 56 años y era actualmente miembro prominente de la Cámara de Comercio Italiana, de la que también fué fundador; Gerente de la Havana Commercial Company y dedicado especialmente al negocio de mármoles, a cuyo desarrollo e impulso contribuyó extraordinariamente.

El día 23 unirán para siempre sus destinos la bella y gentil señorita Estela de Larrzábal con el correcto y apreciable joven Rogelio Justiniani.

La boda se celebrará en la iglesia del Angel, a las nueve p. m.

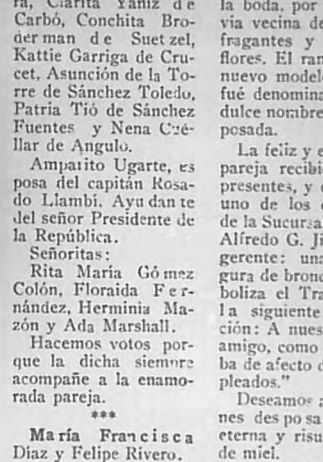
Según nuestras noticias, el notable barítono y competente profesor de canto Sr. Juan González, prepara un concierto, para reaparecer ante el público habanero, después de algún tiempo de estar retraído.

En dicho concierto el señor González, cantará varias canciones francesas y americanas, que han de llamar mucho la atención. El señor González, que se encuentra en inmejorables condiciones artísticas y que goza de merecidas simpatías, ha de obtener en el mencionado concierto, a no dudarlo, un éxito rotundo.

(Pasa a la Pág. 20.)



ELISA PRIETO
Bella y simpática señorita que contrajo matrimonio con el señor Alfredo G. Jiménez.



María Francisca Díaz y Felipe Rivero.



ALFREDO G. JIMENEZ
Correcto y estimado joven, de cuyas bodas con la señorita Prieto, damos cuenta en esta página.



SR. VICENTE CITARELLA
Respetable y estimado caballero, fallecido recientemente.

Gran realización de pieles en "LE PRINTEMPS", (Obispo esquina a Compos'ela.) Son pieles finas, preciosas, casi regaladas. Para señoras y para niñas. Venga a verlas. ¡Aproveche esta ocasión!

Despachamos pedidos por correo.

ELLAS Y YO

chiquilla? He llegado a quererlo y cuando posa sus ojos dulcemente sobre mí, se lo agradezco infinitamente. Pese a los pocos momentos en que sus ocupaciones dejan libre su espíritu, tiene siempre tiempo para reparar que existo! Como periodista admiro su laboriosidad, aunque hay veces que deseo salir del marco en que me tiene aprisionado y detener su mano que considera muy natural prodigar el elogio y galanterías a sus inteligentes y atractivas colaboradoras; ya ves, ahora está empeñado en creer exquisita, bella y sublime a Orquídea. Tú sabes que los hombres aman lo imposible y ella ha sabido rodearse de una fascinadora y atrayente aureola.

Gracias a que nuestro amigo es poco aficionado al flirt, que sus amigas bien saben manejar. Como hombre no puedo contarte todo lo que nuestro amigo hace; he comprendido que eres demasiado celosa y me he propuesto llevar la calma a tu espíritu y no dejar impresiones desalentadoras. Sólo te digo, Manos lilales, que si mi dueña que tan generosamente me regaló a tu Roger, se empeñara en casarse con este amigo nuestro, yo me opondría resueltamente y sólo aceptaría de él como ofrenda un manojito de versos cadenciosos suaves y sentidos como brotan de su alma cuando la materialidad de la vida deja libre su espíritu y se siente Poeta, soñador Poeta.

La del Retrato.
Roger de LAURIA.

"Las Horas Pasan"

VERSOS

ROSARIO SANORES

(CRYSANTHEME)

De venta en todas las Librerías

DR. H. N. SPADE

DE LA FACULTAD DE PHILADELPHIA; EX-

INTERNO DEL HOSPITAL ESTROPATICO

Oficina: 47 W. 43d. Street; Telef. Vanderbilt 8549
Residencia: 340 W. 146th. Street; Telef. Audubon 1510
Ciudad de Nueva York.

Especialista en enfermedades intestinales y de los nervios. Procedimiento sin drogas, a base de manipulaciones terapéuticas y ajuste del equilibrio, con el auxilio de la hidroterapia, dietética, rayos X, electricidad, aire y otros elementos de la naturaleza.
Reconocimientos gratis.

H. UPMAN Y Ca.

AMARGURA NUM 1.

GIRAMOS POR CABLE Y LETRAS SOBRE LAS PRINCIPALES PLAZAS DEL MUNDO Y SOBRE TODAS LAS CAPITALES Y PUERTOS DE ESPAÑA.
ROVEDAS DE SEGURIDAD

No hay salud completa sin el "Agua Alconá" Teléfonos: I-3896 y I-1661
Oficinas y Depósitos: San Indalecio y Enamorados

SOCIALES

Entre las Hortensias que celebraron sus días el miércoles, figura apreciable señora Hortensia Bravo de Ferriol y la gentil señorita Hortensia Novoa.

La notable pianista señorita Margot de Blanck, ofrecerá el día 23, presente nos un interesante recital, dedicado a la sociedad habanera la prensa y a las compañeras de Conservatorio.
El programa que para dicho concierto se ha combinado es muy selecto y interesante.

Días pasados hubieron de contraer matrimonio en esta capital, la bella y encantadora señorita Graciela Gutiérrez y el laborioso y apreciable joven Julio Raúl Muzzio.

La señorita Gutiérrez, con el alto traje de desposada lucía encantadoramente a complementarla su belleza física, las muchas y muy preciosas prendas morales que la adornan.

Viramosos y sencilla, a más de bonita, nuestro amigo Muzzio a su vez podrá realizar el dulce ideal de toda su vida, de fundar un hogar en que la paz y la ventura sean amuletos para toda la existencia.

Felicitemos a los jóvenes contrayentes, deseándoles una eterna y feliz luna de miel.

Lolita Abreu y Luis Bassave. En plena mañana y en la santa iglesia Catedral, tuvo efecto la boda de la simpática señorita Lolita Abreu y el joven Luis Bassave.

A pesar del carácter íntimo de la ceremonia, resultó muy numerosa la concurrencia.

Recordamos a las señoras Elvira Machado de Machado, María Mariá de Plá, Anaís Culmell de Sánchez Batista, Eulalia Oña de M. Rosalía Arencibia de Díaz, Lola Sánchez viuda de Abreu, Eloísa Oviñeda de Céspedes, Adelina Bachiller, Rosalía Abreu, Hilarieta Fons viuda de Conill, Adela Blanco de Dolz y Aniquita Fernández de Silva, María Pedro de Martínez, Nela Mora de Silva, Teté Ramos Izquierdo de Graciela Montero de Tomás, Consuelo Hernández de Rojas, Pepa Ferrer de Franca, Fredesvinda Sánchez de Aguirre, Emma Cabrera de Gior, Némez Lanier, la señora Montero de García, Marguerite de Lasall, Isidra de la Torre de Rasco, Leonila Fina de Armand, Matilde Truffin de la Torre de Arceos, y Graciela Tarafá.

En la Torre de Crespo, Joséfa Sorzano Jarrin de Mc Caprey y la viuda de Oña, Julia Plá de Abreu, Angelita Abreu de Fernández Bobadilla, y la señorita Antonia Oña de Font, Hortensia Benítez de Skirving, Nena Gaudino de Zaldo, Seida Cabrera de la Torre, Albertina Iznaiga de Fons, Graciela de Escalfano, Nena Machado de Grau.

Señoritas: Un grupo selecto. María Antonia y Mercedes Madrazo, María Luisa y Rosario Arellano, Gloria y Chana Villalón, María y Nena Alzugaray, Josefina y Herminia Skirving, María Luisa y Conchita Plá, Lucila y Alicia Morales, Tonita y Lolita Mora y Angelita Elvira y Berta Machado.

Amelia de Céspedes, Margot Abreu, Angelita Echarte, Nena Benítez, Conchita Gallardo, Rosa Herrera, Celia Arencibia y María Tevesa Bassave, Josefina Franca, María Josefa Narganes, Beba Silva, Clarita Porret, Lolita Cabrera, Rita María Arango, Corina García Montero, Violeta Mesa Cusa Sánchez Culmell, Grace Pantin, Nena Velasco y Elena Lobo, Elvira de Graciela Tarafá.

Al separarse del altar Lolita Abreu puso su ramo nupcial en manos de la señorita María Teresa Bassave. El elegante automóvil que es propiedad de Carmita Escarza esperaba a los novios al pie de la gran escalinata de la Catedral.

En breve partirán los novios para los Estados Unidos, donde pasarán los primeros días de su luna de miel. Hacemos votos porque ella viva feliz y eterna.

Después de agradable temporada en la región oriental ha regresado a esta capital, el compañero estimadísimo Luis Escala Millán Reciba un cordial saludo.

En la iglesia del Carmelo tuvo efecto recientemente la boda de la gentil señorita María de los Angeles Ortiz y Casanova y el joven Julio Hernández Escalada. Como padrinos actuaron la Sra. Estela Escalada Hernández, representada por Mercedes Hernández de Hernández, hermana del novio; y el doctor Octavio Ortiz Cofiño.

Testigos por ella: el doctor Julio Ortiz Cofiño, doctor Pablo Desvignes y doctor Carlos J. Parraga; y por él, Miguel Nadal, doctor Francisco María Fernández y Carlos Manuel Hernández.

El Obispo de Pinar del Río vino expresamente para bendecir esta unión. La antigua capilla del Carmelo lució un decorado muy artístico, y original obra de "El Clavel", el gran jardín de las novias, que una vez más le derroche de su maestría incomparable. Grupo de palmas arecas y kenilucías distribuidas en distintas formas, formando un conjunto del mejor efecto. Las rosas, crisantemos, dalias y azucenas predominaban entre muchas flores que constituían el adorno del altar y por diversos lugares de la capilla. Las sobrinas de la novia le regalaron el bouquet que fue obra de orquídeas, sweat peas y alfileres japoneses.

Una filigrana de arte exquisito y la cual fué destinada por la novia a la imagen del Sagrado Corazón de Esternado. Felicidades.

El miércoles celebró su fiesta onomástica, la encantadora señorita Evelyn Jordán. Enviamos a la bella amigueta, un afectuoso saludo.

Los apreciables esposos María Antonia García y César Guncet han instalado su residencia, en la casa Crespo número 7 y medio bajo. Sepamos sus amistades.

Ya recibió el popular "Bazar Inglés", Avenida de Italia 118, una hermosa remesa de estambres y avios para tejer. Están de plácemes las damas que poseen o la mente de la abuelita.

A pesar de ser grande el surtido, de no faltar un solo color y de ser estambres de la mejor calidad, el "Bazar Inglés", Avenida de Italia 118, las vende a precios reducidísimos. ¡Por eso es la casa favorita de las señoras!

PARA LAS DAMAS

A CARGO DE ESTELA ARZA

Hotel "Brañas, P. Varela y E. Villuendas, (antes Belascoain y Concordia.)

Señora.—Deploro que haya estado tanto tiempo indecisa para consultarme, pues es para mí un verdadero placer inspirar confianza.

Creame que cifro mi orgullo en saber que hago algo de utilidad en la vida porque nunca he aspirado a nada más que a ser querida y a merecer la admiración de las almas buenas. Esto es un poco ridículo pero es muy poca cosa, con la más holgada posible, sitúese frente a una ventana abierta para hacer ejercicios de respiración, levantando los brazos al aspirar por la nariz el aire y bajándolos lentamente al expelerlo por la boca.

Además debe de alimentarse con féculas y vegetales, leche y huevos. Por lo que usted me dice creo que usted está algo artrítica y que sería conveniente que fuera a su médico. Necesitaría saber cuánto pesa usted para decidirme a aconsejarle que tomara unos comprimidos.

Y dentro de un mes podré mandarle una pomada para que la aplique a la parte que desea desarrollar y completar con ella el plan.

Creame cuando quiera los 3,50 para enviarme los Sachets para las espaldas. Si estuviera usted aquí le recomendaría que fuera a Virtudes 51, pa a que Joaquín Valdés le explicara un aparato especial para las depresiones. Si usted puede venir una vez por semana a verla, avíseme para recomendarla. Gracias por sus cariños para mi niña.

Color de rosa.—Estando tan lejos de su amor y con tan poco preparado, ya a resultar difícil obtener que él sienta por usted lo mismo que usted él.

¿Tiene usted alguna persona de su confianza cerca de él? En este caso, explíquele su caso y comisionela para que le hable de continuo de los méritos de usted, que le enseñe sus retratos y que le stimule la curiosidad. Pero ¿quiere usted que la sea franca? Yo creo que en asuntos de amor como en todo, debemos dejar al Destino que decida. Si él nació para usted, no se preocupe que ya se encontrarán. Fíjese en cuantas personas como usted que tratando de alejarse, han llegado a ser una de otra. Además, ningún hombre vale la pena de que lo busquen. Que busquen ellos al elegido por usted se da cuenta de su predilección, prepárese a sufrir. Porque no hay nada con que comparar la pretensión, el orgullo, la vanidad y la crueldad del corazón masculino.

Perdóneme que le enferme sus ilusiones, pero es preferible que esté perseguida. Siéntese a esperar, no sufra y aproveche la vida... No conozco los productos Sarah Bernhard. No me molesta y como ve le he contestado. Y con mucho gusto.

Violeta.—Delicia, Oriente.—Puede escribirme siempre y sin ninguna timidez. Me resulta gratísima la misión que me he impuesto en esta sección sólo deploro no poder dedicarme exclusivamente a ella para atenderla mejor. Tengo tantas amiguitas por este medio... Y además estoy archi-ocupado mi correspondencia para que cuando mi hijita sea mayor, le resulte un libro muy instructivo y elocente para estudiar la vida. No me tentará ya a mí y así se dará cuenta de muchos peligros que tal vez ignore concurar. ¿Queda convencida de que puede escribirme siempre y sobre cualquier cosa que desee?

La tintura L'Oreal es magnífica. Puedo enviársela por \$5.00. Pero si me gira recuérdeme para lo que es y dígame el color que desea. Ahora me girará usted se ha tenido que procurar que el pelo muy malo desaparezca. Dígame con qué se tiño y mándeme una muestra de su pelo. Tiene que teñirse cada tres meses y retocarse cada quince días.

Angelés.—Guamacaro.—Perdóneme si he demorado un poco en atender a su encargo. Estoy siempre tan ocupada que no puedo dar cumplimiento a todo cuando lo desee. He pedido precio de los catálogos y agujas de lo que usted me pide y puedo enviárselos si usted me gira \$3.50.

Al girarme, recuérdeme para qué. No vacile en encargarme cuanto necesite que para mí es de muchísimo gusto ser útil. Gracias por sus afectos.

Mme. de Martenon.—No debe desesperarse. Menos para la muerte, hay remedio para todo. Cierta que las penas llegan a afectar la parte física del organismo. Pero cuando se acude a tiempo se repara el daño. Nadie puede hacerlo mejor que usted que vive tan cerca de esta capital. Tiene que levantarse muy temprano y hacer ejercicios de gimnasia sueca. Después, protegida por un gran sombrero, dé un paseo por el campo. Las horas fuertes del sol, de doce a dos, las dedica a la siesta y descanso del padrugón. La siesta hace mucho bien a las personas nerviosas, como es usted. Su alimentación debe de ser vegetariana. Puede tomar leche. Las narajas en ayunas son muy buenas.

Y con ese plan y que venga usted tres veces por semana al gabinete de belleza de Virtudes 51, le garantizo que a los tres meses me dará usted las más efusivas gracias. Allí le darán masaje por un procedimiento científico, con verdadero conocimiento, le harán limpieza de los poros con un aparato especial y sus músculos se tonificarán a su cara le dirá a usted si tengo o no razón. ¿Quién le dijo eso de que el masaje perjudica?

Perdóneme, pero debe ser una persona ignorante. El masaje limpia los poros, destruye la grasa, activa la circulación y tonifica los músculos, puede hacer mal? Riase usted de los ignorantes y atienda a quien tenga sentido a conocer algo.

EL BASTARDO

se le citó; entonces dijo: "que yo había extraído de la oficina, ciertos expedientes y que los había sustituido por otros; que sabía confidencialmente que se encontraban en mi oficina particular."

Monstruosa me pareció la aseveración; no hablé por más de tres días, mi familia no me vió en ese tiempo, yo me escondía de todo el mundo. Nicolás frecuentaba mi oficina particular, y allí aparecieron los expedientes extraviados.

Solicité un careo con mi acusador; ante mí ratificó lo que antes había al Juez.

No me defendí, y como el objetivo era anularme, fué condenado a no sé cuantos años de inhabilitación. En pago a sus servicios, Nicolás fué nombrado para sustituirme.

Comprendí entonces lo ocurrido; Nicolás se había hartado de ser siempre mi segundo para dejar de serlo; necesitaba destruirme.

Gracias a mis esfuerzos hoy soy rico, Nicolás ha muchos años perdió su puesto. No he sabido de él hasta hoy, que me escribe: "Necesito verte, es para rogarte un favor..." Catorce años después de aquel triste día, en que confundido, no reconocí a mi mejor amigo; ¡Que digo amigo!, hermano...

Pastor LAGUERUELA.

Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 74 Y 74

Claves: Western Union y Lieber's. Dirección Telefónica "Fianza". Teléfono: Departamento de Fianzas, A-218; Departamento Seguro Obrero: A-095.
Presidente: Guillermo de Zaldo; Vicepresidentes: Carlos de Zaldo; Secretarías: Leonardo Consultor Claudio G. Mendoza.—Vocales: Narciso Gelata, Claudio G. Mendoza, Dionisio Velasco, Carlos I. Pierraga, Sebastián Calahorra, R. de Aranzano, Aquiles Martínez, Pablo G. Mendoza.—Director General: Ramón Gutiérrez.—Subdirector, Departamento Obrero: Leland Rogers; Cajero: Víctor J. Martínez.

Esta compañía fundada en el año 1903, continúa prestando toda clase de fianzas a Contratistas y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos y Comerciales, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutores, Embargos y Apelaciones, Empleados de Bancos y Particulares, Procedidos, Departamentos de Inmigración, empleados de Ferrocarriles y Casas de Comercio; rúmbos damos fianzas para presentación de Facturas (Conocimientos y Depósito-Mercantil a la Aduana).

Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de Propiedades y garantía de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
Haced uso de la
SOLUCION PAUTAUBERGE
que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS
Procura a los NIÑOS débiles y propensos a BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS
Millares de Enfermos lo deban su curación.
L. FAUTAUBERGE
COUREVOIE-PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

LA SOCIEDAD ECONOMICA AMIGOS DEL PAIS

JOSÉ DEL CAMPO

rias al aprender la teoría probada la práctica que el sagrill de la Escuela Pública que siempre había laborado como forzado, sino como dote abnegado que se satisficó de la grandeza de nisterio.

Este y no otro es el secus rápidos triunfos: profaulas, director de escuela, tor auxiliar, catedrático Normal por oposición, del "Santo Angel". Este bagaje pedagógico, decidió no digno de ser alabado. Y termino, pues no quillamo corriente, dar a estel, que debió escribir otras más autorizada que la mporciones, que no necesita Sociedad Económica, ni pdel traditorio, conquistó la que aquilata sus méritos pnales.

Domingo FRAD

Enero 10 de 1922.



Para ser bella, Cúide mucho su cut

ANTE todo conserve su tez sana. Crema Milkweed de Ingram hace saludable el cutis, refrescándolo y vigorizándolo. Limpie sus delicados poros dándole la frecuencia tan necesaria para su belleza. Hace desaparecer barros, espinillas y pecas. Fortifica la epidermis contra los rigores del sol y el aire, atenuándola además. Sus resultados son permanentes. Compre hoy su primer frasco en cualquier farmacia o pídalo por correo remitiendo un peso a los representantes en Cuba.

ESPINO y Ca. (FARMACIA) Zulucta 36 1/2, Habana.

DINERO EN HIPOTECA Al 8 por ciento. RODOLFO CARRION Inquisidor 21, bajos, con Santa Clara y Luz.

Lágrimas de Padre

Comenzamos por hablar del más joven que era, el más notable: Manolito, la época de comenzar nuestro relato. Manolito venía de Cuba. Educado en Nueva York, había adquirido con el idioma inglés los malos hábitos de toda la comoplogra y estadounidense. Al más se dio en ejercitarlos que su nombre llevaba las siglas M. N. O. J. El rostro de su honrado papá... Sabía ya que llevaba apareado un nombre y un apellido. Alcanzó los milicentios, su buena parte de su gracia era culpa del mismo don Manuel, pues cuando terminaba su educación en los muchachos de esa esfera, la educación que sin cesar se arrochaban y el recuerdo de las enormes sumas gastadas en colegios y se demuestraban de tal modo al padre, que hizo ellos dejaron de su autoridad, con un carácter que era tan serio y tan serio que sus órdenes fueren, no sólo discutidos sino también desobedecidos.

Las era la mayor... Menos bella quizás que su hermana, poseía un carácter dulce y simpático, un carácter de vivacidad y prontitud para congeniar con Carolina, a cuyos caprichos se doblegaba sin dificultad. En su veintea y cuatro años y estaba casado desde hacía cinco, con un joven redondo, tan inteligente como noble y bondadoso. Durante dos años, el joven matrimonio había vivido en un Central donde el padre tenía un cargo. La felicidad les corría en aquella primera etapa de la vida conyugal... El trabajo del médico era pesado, más al regresar a su casa, después de una jornada fatigosa, hallaba siempre a su esposa solita y alegre, proporcionándole atenciones y cariño. Al cabo de aquel tiempo, necesitando don Manuel un médico para atender a los ya numerosos enfermos de la finca, fundó e instaló el joven matrimonio en la finca de su vida.

Manolito se instaló la guerra civil... incidente que le sobrevino fue un litigioso matrimonio ocurrido entre el médico y su esposa, al cual la intranquilidad de Manolito, revistió de extraordinaria importancia. Veía la familia invadida a un baile al que Manolito tenía gran cariño en asistir. Manolito no participó de su opinión y fuertemente convencido a la esposa... Mas ha sido que, siguiendo su costumbre, invadieron la casa acorralando a su hermana que no se dejase dominar por aquel tirano. Desahogado, Luz escuchó los consejos de Carolina: el accidente que su hermana elevaba ante ella y la conciencia de haberse en terreno propio, le dieron resaca en su espíritu las teorías de amonificación feminista de que tanta gaja había en los años de vida. Carolina intervino casi magnánimo; pero su actuación encorsetaba más al médico que al estado de su esposa. Manolito se dio cuenta del problema y propuso la solución sugerida por su hermana... Desde aquel momento se reflejó en la familia un odio implacable la paz conyugal, era un terreno acido a la Ley en demanda de su sereno radiante.

La palabra "divorcio" fué pronunciada, haciendo palidecer al anciano matrimonio que jamás creyó que tal desgracia pudiese sobrevenir a su familia. Manolito sintió que su corazón se destruyera; pero se guardó de demostrarlo... Manolito se acordó de haberse en las ventajas obtenidas a costa de su dignidad. Cuando el divorcio fué su respuesta, cuando ella se lo propuso. Manolito nunca instant comprendió que se hallaba de más en la casa y habría deseado salir al momento de haberse profesado. El odio que profesaba a sus dos hijos le venían allí hasta el último instante. Manolito se sintió menos necesitado a su hermano, don Manuel obtuvo que los dos mellizos se celebrasen en su casa, pero se necesitaba de un inmueble adecuado a su elevada jerarquía. Manolito se disculpó, caballero, la molestia que le causaba—fui inclinandome ante don Manuel. Manolito le miró resplandeciente con amargura. Manolito me ha producido molestia... Es disgusto y pena lo que su actitud nos causa. La nuestra misión, señor González... aceptó el magistrado con filosófica convicción.

Cuando la familia estuvo reunida en el gran salón de la casa, el juez comenzó a leer los papeles que llevaba en la cartera. Los artículos extractados de la ley, leyó el magistrado no hubiese jamás comenzado a llevar a ninguna parte aquellos papeles. Sólo las influencias de que el juez gozaba le permitieron que se le permitiera disponer a su tribuna, que algunos señores a proporciones fabulosas, podían recibir aquel milagro. Terminada la lectura, el representante de la Justicia se dirigió a la pareja disolvente en esta forma: Manolito, la Ley acaba de poner al olvido de ustedes el instrumento que ha de ser el divorcio. Manolito, por lo que está en la familia me inspira, abandonando para esta mi ocupación sedentaria, convirtiéndome en un soldado. La Ley me ordena, y me afecta que los profeta acusada esta or-

den, que yo les haga ver los peligros que ofrece esta disolución... La mujer lo que ella se obtiene en negro. En primer término, existen causas naturales, de que yo no debo hacer mención en este momento, que los unen y ninguna de mayor cuantía que los separa... El criterio que la ley autoriza la disolución del matrimonio por mutuo consentimiento; pero yo, reuente ante de esa misma Ley e interprete fiel de su espíritu, creo y les aconsejo, que deben llegar a un arreglo amistoso. Además, ustedes tienen hijos y las infelices criaturas quedarían sin padre ni madre, por pertenecer a don Manuel y a la otra... Reflexionen... Por un momento don Manuel y su esposa creyeron que el amor maternal se sobrepondría en Luz a los demás sentimientos y sin ellos misma vació; pero su amor propio y, sobre todo, el temor a las reconciliaciones que Carolina por su debilidad, la hicieron mantenerse firme y responder con energía. —Señor juez, he dicho que estoy reuente y lo sostengo... Queda una esperanza... Quizás el marido, más sereno y reflexivo se rindiese a los argumentos... Pronto se devanecieron todas las dudas a oírle reponer con acento tranquilo: —La opinión de la señora es la mía.

Sabia que el hombre se rebaja pidiendo a la mujer lo que ella se obtiene en negro. Aquella misma tarde, Germán partió para un largo viaje que debía durar seis meses. El medio año transcurrió presto, sin que nada turbase la calma de la granja "San Rafael", si se exceptúan algunos incidentes desagradables, provocados por el incoherente Manolito. Al cabo de ese tiempo el juez repitió el discurso consabido, el mismo que recitaba siempre en tales casos. La respuesta de los cónyuges fué también la misma de seis meses antes. Eran tan resueltos... Un día igual transcurrió todavía hasta que, firme Luz en su resolución y firme también el médico en apoyarla, se juzgó por oportuno los preceptos legales, obligando para un mes más tarde la Ley a la causa... Al terminarse las sesiones, brío y desprovistas de espeluznantes detalles ni ruidosos incidentes, la sociedad matrimonial quedó disuelta y rescindido el contrato de constitución... El capricho destructor de los hombres había vencido al instituto de conservación de la Humanidad. Mientras el divorcio quedaba consumado

en la Habana, allí en la hermosa quinta "San Rafael", Gerónimo Horacio amargamente, reprochándose y debilidad en aquel asunto y recordando sus palabras cuando, dos años antes se aprobaba la Ley: —Nunca permitiré bajo ningún concepto, que nadie de mi familia se acosa a ella... Erán las primeras lágrimas de aquel hombre fuerte ante tales las contradicciones y también las últimas, porque murió dos meses después, víctima de inenarrable pena de ánimo. A los seis meses de su muerte sólo el recuerdo quedaba de lo que había sido su casual fortuna. Los deudas contraídas en el juego por Manolito, el primero en que la divorciada envió su falta situación social, aparecieron en esta por su hermano y, sobre todo ella, la falta de dirección en los negocios, llevaron la ruina a la hermosa granja endeudada por todos los acreedores... Por eso, cuando el farolero que servía en automóvil los alrededores de la Habana, preguntó a su chofer la causa del aspecto triste y desolado que presentan los campos y los edificios de "San Rafael", el guía murmuró encogido de hombros: —Malas cabezas, señor... Malas cabezas. José CABRILAS Y PLANAS. Científicos, 1922.



Dientes De Fumador

Ve el cambio en diez días. El antiguo método de cepillar los dientes no destruye la película, de modo que millones de personas saben que los dientes se manchan y destruyen, a pesar de cepillarlos perfectamente. Es la película la que se mancha, no los dientes. La película es el origen del sarro. Ahora bien, la ciencia dental ha perfeccionado los métodos para destruir la película diariamente. Especialistas competentes han comprobado ampliamente su eficacia. Estos métodos se han combinado en el dentífico Pepsodent. Millones de personas lo han adoptado, debido en gran parte al consejo de los dentistas. Presenta una nueva era dental. Y para que todos lo conozcan, ofrecemos ahora un tubo para 10 días, gratis, a todo aquel que lo solicite.

Los dientes de los fumadores se manchan más que otros, generalmente. Pero la mancha está en la película y al quitarla, desaparece la mancha al mismo tiempo. Existe ahora un método para remover esa película. Millones de personas lo emplean. Los dentistas más eminentes lo recomiendan en todas partes. Ve cómo emblanquecen sus dientes, cuando lo usa Ud. por unos cuantos días. La película destruye los dientes. Esa película que mancha la dentadura, produce la mayoría de las enfermedades de los dientes. Es una substancia viscosa que Ud. mismo puede sentir. Se adhiere a los dientes, penetra a los intersticios y allí se fija. Pepsodent produce cinco favorables resultados. Algunos son instantáneos, todos rápidos. Un ensayo corto será una revelación. Un ingrediente es la pepina. Otro aumenta el digestante del almidón en la saliva, para digerir los depósitos amiláceos que se adhieren. También aumenta la alcalinidad de la saliva, para neutralizar los ácidos que producen la caries. Dos elementos atacan directamente la película. Uno de ellos conserva los dientes tan perfectamente pulidos que la película no se puede adherir a ellos con facilidad. Con cada aplicación se destruyen los mayores enemigos de los dientes, como no se había logrado hasta ahora. Envíe el cupón y recibirá un tubo para 10 días. Note lo limpios que siente los dientes, después de usarlo. Fíjese en la desaparición de la película pegajosa. Ve cómo emblanquecer los dientes a medida que desaparece la película. Permítame que esta prueba la demuestre, por su propio bien, lo que significa realmente una dentadura limpia.

Envíe el cupón y recibirá un tubo para 10 días, gratis, a todo aquel que lo solicite. Un tubo para 10 días, gratis. THE PEPSODENT COMPANY, Dept. 100, 1104 S. Wabash Ave., Chicago, E. U. A. Sírvanse enviarme por correo un tubo de Pepsodent, a la siguiente dirección. Nota un tubo para cada familia.

Pepsodent PAT. OFF. REG. U. S. El dentífico moderno. El destructor científico de la película, combinado con otros dos elementos indispensables modernos. Recomendado ahora por los dentistas más eminentes. De venta en todas partes en tubos grandes.

¡ANÍMESE! Y mire hacia adelante. La edad no debe entenderse como asunto simplemente de años, sino de salud, estado y poder físico y mental. Algunos hombres parecen viejos a los treinta, mientras que otros son jóvenes a los setenta y cinco. La edad empieza cuando principia la vida. Tan pronto como una persona no puede digerir el alimento, se debilita rápidamente; y los centros del sistema nervioso languidecen y un número de enfermedades se presentan como consecuencias; pero tomando precauciones oportunamente se puede contrarrestar esto. La experiencia nos enseña que teniendo el cuidado debido en nuestros hábitos, y con el uso adecuado de un purificador y reconstituyente como la PREPARACION DE WAMPOL no podemos conservar buenos y sanos por años. Es tan sabroso como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hiposufito Compuesto y Extracto Fluído de Cerezo Silvestre. Tomada antes de las comidas, destruye los gérmenes de enfermedad, purifica la sangre, ayuda a la digestión y a la asimilación de los alimentos, tonifica el sistema nervioso, proporciona elasticidad mental y vigor, evita el agotamiento y devuelve las carnes perdidas. El Dr. Jorge Le-Roy y Casa, Secretario General de la Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de la Habana, dice: "He venido empleando la Preparación de Wampole en mi clientela desde que dicho preparado fué introducido en este mercado, obteniendo siempre el mejor éxito para tonificar el sistema en los casos de afecciones debilitantes y en la convalecencia de fiebres graves. Su saber agudísimo la hace una medicina de inestimable valor en las enfermedades de la infancia." Es excelente en todo el año. De venta en todas las Farmacias.

Belleza satisfecha. Ud. puede estar siempre segura de que la aumentación de su belleza hasta donde es posible después de haber usado la crema oriental de Gouard. Ferdi. T. Hopkins & Son, New York. Crema Oriental de Gouard.

Conservatorio FALCON - DE - MUSICA DE LA HABANA CONCORDIA 23 TELEFONO A-2335.

LA FELICIDAD TIENE SUS SECRETOS. A las solteras, para que se casen. A las casadas, para que no se divorcien. Y a las divorciadas o viudas, en facultad de hacer nueva elección, para que elijan bien. "Encuesta sobre el Divorcio", se lo dice todo. 87 cartas de mujeres y comentarios de escritores conocidos. Por Eduardo Cláre. Precio: \$1.00 el ejemplar. De venta en librerías. Para el interior, enviando dinero o giro a Carlos III Núm. 47.

DIRECTORIO PROFESIONAL DE BOHEMIA

DR. JOAQUIN MARTOS.—EX-INTERNO del Sanatorio "La Esperanza", Enfermedades del pulmón y de la pleura.—Diagnóstico precoz de la tuberculosis pulmonar. Tratamiento de todos los períodos y aplicación de la Vacuna Dávila.—Consultas diarias, menos los sábados en Animas 19, esquina a Industria, altos. De 4 a 6 p. m. Teléfono 1-1576, A-1066 y A-4553. Domicilio. Milagros 61, Vibora.

DR. GUSTAVO CUERVO RUBIO.—Cirujano del Hospital "Mercedes".—Especialista en Partos y Enfermedades de Señoras.—Consultas de 2 a 5.—Gervasio 180, altos.—Teléfono A-6577.

DR. A. S. DE BUSTAMANTE.—Catedrático por oposición. Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.—Consultas: Lunes y Viernes, de 1 a 2, en Sol 79.—Domicilio calle 15 entre J y K.—Vedado. Teléfono F-1862.

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO.—Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreas.—Consultas los días laborables de 12 a 2. Horas especiales, previo aviso.—Salud Núm. 34.—Teléfono A-5418.

DR. BIENVENIDO GIROUD.—Médico Cirujano de la Universidad de la Habana. (Medicina interna y operaciones de urgencia). Aplicación intravenosa del "Neosalvarsan".—Consultas de 2 a 5.—Gervasio 149 entre Reina y Estrella.—Teléfono A-7580.

ANÁLISIS DE ORINAS.—Completos, \$4.00 m. o.—Laboratorio Analítico del doctor Emiliano Delgado.—Salud núm. 60, (bajos).—Teléfono A-8622.—Se practican análisis químicos.

DR. A. AMUNDARRAIN.—CIRUJANO Demista.—Especialidad en extracciones sin dolor y dentaduras postizas.—Consultas diarias Teléfono M-2949.—Aguila número 102.

DR. EUGENIO ALBO CABRERA.—Especialista en enfermedades del pecho. Tratamiento para los casos incipientes y avanzados de TUBERCULOSIS PULMONAR Consulta de 2 a 4.—San Nicolás 27.—Telf. M-1660.

DR. J. M. PENICHER.—ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.—Horas de consulta. De 9 a 11 a. m. en su Clínica, en San Rafael y Mazón.—Teléfono A-2352.—De 2 a 4 p. m. en Lealtad 66.—Telf. A-7266. Teléfono particular: F-1012.

FLORINDA SANTA CRUZ DE OVIDE.—viuda de Jaqueroux. (Partera).—Factoría 70-B, (bajos).

RODOLFO ARMENGOL.—NOTARIO.—Aguir 78.—Teléfono A-2376.—Habana.

MARIA REGLA MOLINER.—(COMADRONA).—Romay 25, letra A.—Teléfono A-1849.

HECHOS, NO PALABRAS.—CURACIÓN por Contratos en el Gabinete "Althaus", de las siguientes enfermedades: Neurastenia, Asma, Anemia, Impotencia, Pérdidas Seminales y otras enfermedades crónicas de origen nervioso.—Pídanse referencias.—Reina 58, (altos).—Teléfono A-7715.

LABORATORIO RECIO.—PRADO 115.—Teléfono A-2959.—Productos Biológicos, Análisis Clínicos, Sueros, Vacunas, Arte Vacunas, Cultivos vivos de Bacillus búlgaros.

ACADEMIA NACIONAL DE ESTUDIOS comerciales.—Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.—Sol 109.—Teléfono: A-8632.

DR. MARIO DIAZ IRIZAR.—ABOGADO.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fábricas y de Comercio.—Trocadero 55.—Habana.—Teléfono: A-3538.

DR. ELPIDIO PEREZ.—CIRUJANO-DENTISTA.—Campanario 43, altos.—Especialidad en operaciones sin dolor con anestesia local y general.—Horas de Consultas: De 1 p. m. a 5 p. m.

DR. M. A. VALDES GONZALEZ.—Médico Cirujano.—Cirujía, Partos y Niños.—Consultas: De 1 a 3. Calzada de Jesús del Monte 341. Teléfono 1-1946.

AMELIA CASTRO.—MODISTA.—Precios módicos.—Avenida 1a. entre 6 y 7.—Reparto Buena Vista.

CARMEN MONTEMAR.—PROFESORA de Piano del Conservatorio de París.—Campanario 30, (altos).—Habana.

ANTES DE CASARTE MIRA LO que haces... Y no compres los muebles del dulce nido que vas a formar, sin ver los juegos de cuarto, elegantes modernistas y en mil vari. los estilos que fabrica Prudente Torres en su gran taller calles Este y San Julio, reparto "Santos Suárez", Teléfono 1-1911. Lleva allí a tu prometida y quedará encantada de la elegancia de los mobiliarios que construye.—Precios más baratos que en las mueblerías, porque no se cobra el lujo.

DR. A. RADILLO.—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en extracciones sin dolor con treinta años de práctica profesional. Se ofrece para toda clase de operaciones y trabajos, ajustándose en su construcción a los adelantos modernos, cura de la piorrea alveolar (jinjivitis expulsiva), previo examen radiográfico y bacteriológico de la boca. Puentes y casquillos de oro y de platino, incrustaciones de oro, empastes y dentaduras de caucho y todos los metales.—Precios reducidos: Extracciones sin dolor: \$1.50; Casquillos de oro 22 kilates: \$4.00; Dentadura de caucho, 14 piezas: \$10.00; Limpieza de la dentadura: \$2.00; Incrustaciones de oro: \$4.00.—Consultas y operaciones de 8 a. m. a 9 p. m.—Rayo número 51.—Teléfono A-1648.—Habana.

LABORATORIOS VALLE-BAJAS.—Análisis de orina completo: \$4.00. Reacción Wasserman: \$8.00. Análisis de sangre, leche, esputo, cualquiera otra clase de análisis químicos y clínicos.

NO PIERDA TIEMPO
Instrúyase. Compre revistas buenas — en — "ROMA", O'Reilly 54 esquina a Habana.

MAXIMINO ORREGO
Especialidad en radiadores de todas clases, guardafangos hsoos y bombeados, bombas y klaxons de mano. Desagüe e Infanta. Antes Estrella y Campanario. TELEFONO M-5176. HABANA.

DR. MANUEL GUERRERO DELANGEL.
Cirujano Dentista de las Universidades de México y Habana. Especialidad en extracciones, en incrustaciones en oro y porcelana. Consultas de 8 a 12 y de 1 a 7. Consultado 98, bajos. Teléfono: M-6395.

AGUAS MINERALES
DE VITTEL
Para los reumatismos, la diabetes, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre
AGENTES:
BRUNSCHWIG Y CO.
(S. en C.)
Apartado 633.—Habana.

ATKINSON
EL PERFUMISTA DE MODA, SU PERFUMES SE VENDEN EN

"ROMA"
DE PEDRO CARBON
O'REILLY 54 esquina a HABANA

TALLER DE PINTURAS DE AUTOMOVILES "STUDEBEKER"
— DE —
Luis del Toro
MARINA 40.
Teléfonos: M-3474 y A-5959.

A LAS DAMAS



PILDORAS ORIENTALES.
Pídan el folleto al Apartado 1244 SE VENDEN En las Droguerías y buenas Farmacias de Cuba

DR. MANUEL GUERRERO DELANGEL.
Cirujano Dentista de las Universidades de México y Habana. Especialidad en extracciones, en incrustaciones en oro y porcelana. Consultas de 8 a 12 y de 1 a 7. Consultado 98, bajos. Teléfono: M-6395.

ATKINSON
EL PERFUMISTA DE MODA, SU PERFUMES SE VENDEN EN

TALLER DE PINTURAS DE AUTOMOVILES "STUDEBEKER"
— DE —
Luis del Toro
MARINA 40.
Teléfonos: M-3474 y A-5959.

CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS

De Consolación del Sur.—Simpática fiesta.—Tuvo efecto en la morada de los apreciables esposos Julián Mitjans y Gloria Dávila, con motivo de la celebración del bautizo de su hermoso hijo Mario Julián, cuyo simpático nombre le impusieron sus padrinos Luis Agüero, galante joven de esta sociedad y la distinguida señorita Dolores Alvarez, linda damita de Consolación.

La ceremonia fué celebrada en nuestro elegante templo católico, oficiando el ilustre Pbro. José María Reigadas, a la cual asistieron las muy simpáticas y subyugadoras señoritas Teté Alvarez, Guillermina Agüero, Bernardina Valdés, Ramona Eriza, Maruca Prats, Ana Luisa Henríquez, Mayita Hernández y Matilde Rodríguez.

Y una vez en el hogar de los complacientes esposos Julián y Gloria, la distinguida concurrencia que adornaba a tan halagadora fiesta, fué obsequiada galantemente con dulces y exquisitos licores, brindando todos por la felicidad de tan estimable hogar y por un venturoso porvenir para el agraciado Mario.

Del Perico.—La noche del miércoles 21, la morada de los esposos Aróstegui, fué asaltada por una nutrida pléyade de archisimpáticos y bellísimas señoritas de nuestra culta y distinguida sociedad.

Entre las encantadoras damitas que con sus hechizos, galas y perfumes, embalsamaron el ambiente, recuerdo a las bellas y gentiles señoritas Sarita, Zoila y Delia Piá, un triptico encantador era el formado por Ofelia Ponce, Dulce María y Evangelina Alvarez, a las que formaban coro, Conchita Izquierdo, Blanca Rosa y Andrea de las Mercedes Aróstegui, Elena García, Carmen Reyes, Enriqueta Vázquez y Juanita Noda Señoras: Blanca S. de Aróstegui, Josefina de la T. de Antorcha, Sra. de Izquierdo, Concepción Borges de Alvarez, Margarita Castro de García y Dolores Hernández de Valiejo.

Proyectado.—Pronto contará este pueblo con un nuevo centro docente y de recreo. Este será el "Casino Español", cuyo edificio ya se haya en construcción, gracias a la laboriosa actividad del señor Fructuoso Unzué, futuro Presidente de la Directiva y del señor José Márquez y Ramírez., Alcalde Municipal de este Término. Grandes éxitos les desea a caballeros tan altruistas y bienhechores del pueblo.

Nuestra simpática e inteligente amigueta, la señorita Ledia Cuesta, le ha sido concedido por el respetable señor Benjamín Orbón, con la valiosa nota de Sobresaliente, el título de maestra de piano. Reciba mi distinguida amigueta, mi más sincera felicitación.

De Cárdenas.—El 26 del presente, a las diez y media de la noche, ante el Rvdo. Podre Pagés, unieron sus destinos la bella y virtuosa señorita Aurora Cortiñas García y el correcto y distinguido señor Ramón Araujo Canicoba.

Ante un altar adornado fantásticamente con bellas flores y con una regia iluminación, apareció la novia elegantemente ataviada del brazo de su cuñado y padrino, el caballeroso señor Damián Echevarría.

Señaló el novio con la madrina, que lo era la señora Manuela García viuda de Cortiñas, madre de la novia y representada en el acto por la señorita Aurora Vilar, por encontrarse delicada de salud la señora García.

Muy celebrada la novia por su belleza y elegancia. Vestía un riquísimo traje de crepé meteo de seda, adornado con valiosos encajes de plata; un hermoso manto de corte de fino encaje de chantilly pendía artísticamente de sus hombros y comenzaba su toilette el precioso ramo de novia: era de media cara ovalada, entrelazados por cintillas de plata y menudas florecillas de lilas blancas, y rosas Perla de Cuba, Bola de Nieve y Novia y

azucenas. Fué confeccionado por la hábil señora Mercedes La Fe de Morales.

El adorno del altar fué dirigido por la joven y bella dama habanera Edelmira de Zayas de Vilas, sobrina del honorable Presidente de la República, doctor Zayas, y que vino expresamente de la capital para asistir a este acto.

El ramo de torna-boda fué hecho por la señora Zayas de Vilar, el cual estaba muy elegante.

También vino de la Habana para asistir a la ceremonia la Sra. Conchita Muñoz de Peris.

Tuvimos el gusto de saludar allí a una joven y bellísima dama cardenense, la señora Blanca Rosa Cortiñas de Echevarría, hermana de la novia, la cual lucía una elegante toilette, que realizaba aún más su esbelta y arrogante figura.

La concurrencia, muy numerosa y distinguida, fué espléndidamente obsequiada con finas pastas y exquisitos licores, corriendo en abundancia el dorado champán.

No hago una relación de los asistentes por no incurrir en omisiones.

Los novios partieron en el central para la capital y de allí regresarán a esta ciudad para su elegante morada en la avenida principal.

Que la diosa felicidad los acompañe eternamente son los sinceros deseos del amigo y el cronista.

EQUIS.

De Guanabacoa.—En días pasados fué pedida la señorita Fredesvinda de Villiers, hija del señor Adalberto de Villiers, Director del "Asilo Nacional de Ancianos", por el correcto y estimado joven Emilio Domínguez.

Próxima boda.—En la próxima semana del presente mes contraerán matrimonio la encantadora y gentil señorita Matilde de la Cámara y Herrera, con el distinguido y correcto joven Lorenzo Pérez Armas, Superintendente de los Ferrocarriles del Norte de Cuba. Felicidades desean a ambos.

Notas de Jobabo.—Simpática reunión.—En la elegante morada de los estimados esposos Sánchez-Lanier, tuvo efecto en la noche de ayer, una bonita reunión, siendo el motivo el cumpleaños del dueño de la casa, el cumplido caballero señor Julio Lanier, que ha sido electo por unanimidad presidente de la prestigiosa sociedad "Licreo de Jobabo".

Reunión simpática, agradabilísima. Se llevó a efecto lo imprescindible para que toda fiesta

quede completa: el baile, que proporcionó al alma tantos placeres, al dulce compás de la música.

El simpático amigo Rafael Sánchez me contó como había quedado de animada y concurridísima la reunión, pues yo no pude asistir a ella por encontrarme indispuerto, por cuyo motivo me vi privado de dar al amigo Lanier mi felicitación, lo cual hago desde estas líneas. Todos los concurrentes fueron amablemente atendidos por los dueños de la casa y espléndidamente obsequiados.

Pepito Cabrera, siempre amable, me da la lista de algunos concurrentes que puedo anotar entre las señoras y señoritas, cuyos nombres me es muy satisfactorio darlos a conocer.

Señoras: Antonica Arias de Catasús, Zoila Penicbet de Rodríguez, Juana Escandell de Rodríguez, María Ramos de Castro, Caridad Cabrera de Méndez, María Valmaseda de Valdés.

Señoritas: Empezaré por mis lindas y simpáticas amiguitas "Neusa" y Virginia Cuervo, dos fragantes flores de nuestra sociedad; Laura Sánchez, Sarah García, María del Carmen García, Gloria Méndez, Estelvina Méndez, Julia F. Bouschea, Cláudia Escandell, Odila Acosta y para terminar, el nombre de una verdadera rosa con toda su fragancia en primavera: Rosita P. Ponachea.

Al terminar la reunión, todos llevaron grandes recuerdos de ellas



CONSTANTE IMPORTACION DE LAS MEJORES
PLANTAS, COMO KENTIAS, ARECAS, HORTENSIAS,
ARALIAS, HELECHOS, ETC.

Nuestras grandes existencias, nos colocan en condiciones para
ofrecer al consumidor los precios más ventajosos.

Vista hace fe y lo comprueba el movimiento
de nuestras ventas.

ESTA CASA ELABORA BOUQUETS DE NOVIA, CO-
RONAS, RAMOS Y TODA CLASE DE
TRABAJOS EN FLORES.

LA CASA MAS REPUTADA EN CUBA.

"La Diamela"

CALLE 23 Y J, Vedado.-Habana.

Teléfonos:—Jardín: F-1176.—Finca: F-4269.

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL, CAJAS DE SE-
GURIDAD Y DEPARTAMEN-
TO Y CAJA DE AHORROS
HABANA.

Aguiar núm. 106 y 108



TALLER DE FOTOGRABADOS
de "BOHEMIA"

Especialidad en toda clase de tra-
bajos finos de Fotograbados.
Tricolor, Bicolor, etc., etc.
TROCADERO 89-91.93.

"Anúnciese en Bohemia"

Crónica Social de Provincias

Grata visita.—Hemos tenido en estos días la visita de elemen-
de valer: la del señor Filiberto Peizo Mayo y Antonio Barrio,
la Kosa, primera autoridad municipal de Victoria de las Tunas,
segundo jefe de la policía del mismo lugar, respectivamente. A
llegada, tuve el placer de presentarles personalmente mi salu-
Han sido en esta localidad objeto de atenciones por parte del
llo en general, que sabe rendir homenaje a quien tan de veras
merecen. En el mejor hotel de Jobabo, que es el "Paris", y
obsequio de los mismos se les ofreció una espléndida cena, en
cual pude anotar los comensales siguientes: Filiberto Peizo Ma-
yo, Antonio Barrios de la Rosa, Carlos Escalante, alcalde de
rio; Miguel Rodríguez, Alfredo Rodríguez, Manuel Cuervo, Sa-
tiago Cuervo, Enrique Moreno, Ramiro Iglesias, Manuel Cardo,
José Cabrera y el que suscribe.

Al despedir a tan distinguidos huéspedes, les hago saber que
son nuestros deseos volver a tener pronto el placer de verles en
estos lares.

Suntuoso baile.—Estaba previsto... Brillante por toaos con-
tos resultó el baile de anoche, efectuado en los salones del con-
der de este Central, que ya había tenido el gusto de anunciar
mis "notas" anteriores. Fiesta de éxito insuperable, que mi pla-
quiera estar dotada de suficiente facilidad para poder describir
con toda la magnificencia y esplendor que ella revistió.

Los espléndidos salones fueron artísticamente adornados, lucien-
do entre brillantes luces, que le daban un aspecto encantador,
colocada en su centro, rodeada del árbol patrio, nuestra querida
bandera cubana, a la cual acompañaba otra bandera en forma
guilardete y en la cual se leía esta inscripción: "Ingenio Jobabo
el que fue hecho en la Habana, siendo obsequio del joven J.
Cabrera.

Eran las ocho y media de la noche, cuando empezaron a ha-
ceto de presencia los concurrentes al baile y momentos después
overon, ejecutadas por la magnífica orquesta del profesor se-
Bori, las dulces notas de un "vals" con que se dió principio al
baile. ¿Qué aspecto tan encantador ofrecía el salón repleto de ta-
tas mujeres bellas, luciendo traes de muy refinado gusto!...

Anoté, entre las elegantes señoras, toda luciendo elegantísimas
toilettes, a las siguientes:

C. R. Stuntz, J. A. Pepper, J. B. Bernard, H. K'ein, R. Young,
J. Jordan, E. Rice, Zoila Penichet de Rodríguez, Pilar Proenza,
Borrell, Felicitá Quiñones de Duarte, Carmen Martínez de Moren,
Raminada Mushi de Roque, Enriqueta Machado de Alemán, Ma-
Balmaseda de Valdés y Caridad Cabrera de Méndez, Concepción
Sánchez de Lanier.

¿Señoritas?; ¡Cuántas caras lindas!... Comenzaré la relación p-
las encantadoras hermanitas Isabel y Marta Santos, que lucían
esta noche con todo el esplendor de su belleza, ganándose much-
elogios mercedísimos; muy celebradas también Gloria y Etelv-
Méndez, que unen a sus múltiples encantos, la distinción, que
pieron derrocharla en esta noche de gala; y muy hermosa y tri-
fadora Amparado Arévalo. ¿Y Isaura Sánchez? Esta bella hoj-
nerita, es una monda, jovencita y graciosa y admirada por tod-

Un grupito encantador formado por María Efigenia Rubí, Tu-
Rosa y Julia P. Bonachea; Isolina Basulto; Emma Cerdá; Al-
Stuntz, Cándida Escanell, Rafaela Sánchez, Cecilia Escanell, Of-
Mendoza.

Para Matilde Travieso, simpática camagüeyana, que nos visitó
para disfrutar del baile y a la cual tuve el honor de ser presen-
do, un parralito especial. Es "Matidita", una figurita angelical, de
licada y de exquisito trato... Me hace creer que son sus ojos los
que contienen mayores bellezas; pero si los cierra y sonríe, conve-
go en que su linda boca. Pero al abrir nuevamente sus ojos bella-
es para quedarse perplejo... y, llego a la conclusión, de que su
boca y sus ojos son dignos rivales...

Terminaré la relación con los nombres de las graciosas jovencitas
Blanca Méndez, Senta Sulos, Julita Lanier, Rosa Valdés y Sara
Pérez.

A las dos de la madrugada terminó tan agradable fiesta, de la
cual todos tenemos gratos recuerdos!...

J. BORRELL.

Cognac Moullon

EXQUISITO

TINTORERIA ISART

OFICINAS: TROCADERO 70. TELEFONO: A-3732

TALLERES: SAN FRANCISCO 32 ENTRE NEPTUNO Y SAN MIGUEL.

Unica Casa en el giro para eñidos en general
Especialidad en Matizados y Teñidos
de todos colores.

Para Caballeros

PLANCHADOS, LAVADOS, LIMPIEZAS
Y TEÑIDOS. LIMPIEZAS EN SECO A LA
ESPONJA Y CEPILLOS

Sistema "Isart"

Para señoras

EN CUALQUIER COLOR. SEDAS, LANA,
HILOS, ALGODON, VESTIDOS Y PLU-
MAS, ENCAJES, GUANTES, CORTINAS,
ALFOMBRAS Y TAPETES, LAVADO, TE-
ÑIDO Y RENOVACION DE COLORES.
PLISADOS Y PLEGADOS DE TODAS
CLASES.

PRECIOS CONVENCIONALES

Se tiñen lutos en 12 horas

BIOPHORINE

FACILITA
EL ESFUERZO
MUSCULAR.

Las personas de edad deben emplear la Biophorine, así como también todos los que estén cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la Biophorine facilita toda clase de trabajos físicos, estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.



(Pronunciar Bioforina)
Kola Glicerofosfatada
TONICO
DEL SISTEMA
NERVIOSO

Tres cucharadas de
café al día.

A. GIRARD. 48. Rue d'Alésia. PARIS



EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA

El "Clavel"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales de País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Pida catálogo ilustrado gratis de 1920-21

ARMAND Y HERMANO

TELEFONOS: I-1258 e I-7029.

Oficina y Jardín:

GENERAL LEE Y SAN ULIO

MARIANAO

ENTERITIS
Y ENFERMEDADES GASTRO-INTESTINALES
Diarrea verde de los niños de pecho, Enteritis mucosomembranosas, tuberculosis, Estreñimiento, Acidurias apurcoulares, Fiebre tifoides, infecciones de la Piel, Acné, Eczema, Fartuculos, etc.

ANIODOL

EL ANTISEPTICO MÁS PODEROSO
sin Mercurio ni Cobre
Realiza seguramente la antisepsia intestinal,
en dosis de 50 a 100 gotas diarias de
ANIODOL INTERNO
en una taza de azucar.

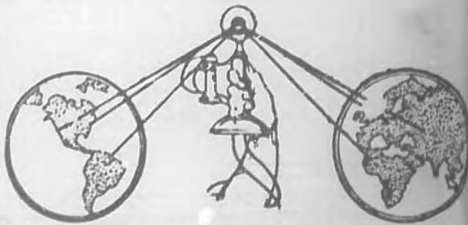
114 de ANIODOL, 40 Rue Combarnet, Paris. - Se vende en todas Farmacias

MAS
CURACIÓN PRONTA Y SEGURA
CON LAS
PASTILLAS del Dr. ANDREU
De venta en todas las Farmacias
TUS
ASMA

Los que tengan **ASMA** o sofocación usen los Cigarrillos antiasmáticos y los Paños azoados del Dr. Andreu, que lo calman en el acto y permiten descansar durante la noche.

INTERCONTINENTAL
MUSSO SYSTEM
TELEPHONE TELEGRAPH Co

Oficina Principal: 80 Maiden Lane, New York City.



Poseedora EXCLUSIVA del derecho de uso de la Patente Musso para telefonía y para telegrafía rápida submarina a grandes distancias.

Agente General para la Isla de Cuba:

PASCUAL PIETROPAOLO

MANZANA DE GOMEZ, DPTOS. 307 AL 311.

APARTADO 1707.

HABANA